

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 424

Febrero 19. — 1919



La temporada de Mar del Plata. — Un terceto de ondinas

Fot. Cubada.

DIVERSIONES POPULARES

Romerías españolas y concurso de bailes regionales organizados por la "Casa de Galicia", de Montevideo, en el corriente mes



Una "muñeira"... de contrapunto



Nuestro tango



El quiosco de "La Tesca"



Danza general



La curiosa indumentaria de los músicos gallegos



Ante el objetivo



Una criolla rodeada de lindas galleguitas

Fots. Adami

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja en toda la república y \$ 8 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 424. Bs. As., Febrero 19, 1919

LA SEMANA

EL BOYCOTT

El tema del boycott continuaba dando juego hace pocos días. Los armadores pretendían que el estado no puede consentir a los obreros la práctica del boycott. Así sería, en efecto, si los obreros operasen en virtud de alguna concesión del estado. Pero esta consideración reduce las cosas al absurdo. Si el trabajo del puerto fuese una concesión del estado, siempre habría una empresa concesionaria, sobre la cual, que no sobre sus obreros, recaerían las obligaciones de ley. Nosotros insistimos en que discutir cuestiones como la del boycott es meterse en un callejón sin salida. Los obreros podrían verse obligados por la necesidad a renunciar al boycott que tuviesen decretado, pero esto es todo lo que podría suceder. Y en tal caso todo sería para que quedasen al acecho de la primera oportunidad favorable para reconquistar por medio de una huelga las posiciones perdidas. Donde hay un boycott, como donde hay una huelga, existe una cuestión entre obreros y patronos, y la única solución que no contenga amenazas para la normalidad de las relaciones entre los mismos, es el arreglo de la cuestión. En el momento en que escribimos no podemos adivinar cuál será la solución del conflicto del puerto. Pero él hubiera podido resolverse sobre la base de la reanudación del trabajo mediante las concesiones mutuas posibles para las partes, procediéndose después a tramitar el arreglo de las cuestiones particulares a que se debiesen los boycotts.

“La Prensa”, cuyas opiniones sobre los conflictos obreros son bien conocidas, propuso una oficina oficial de colocaciones para los obreros del puerto, creyendo que con esto se podría impedir la huelga, el boycott, y demás medios de lucha de los obreros. Es un error craso. Lo mismo los obreros se agremiarían, y una vez agremiados, la práctica de la huelga y del boycott depende de ellos únicamente. Si el estado no puede impedir el levantamiento en huelga de sus propios asalariados, no se puede creer que una oficina oficial de colocaciones, susceptible de ser boycoteada ella misma, fuese la solución de nada.

Es menester aceptar las cosas con las dificultades que les son inherentes, resignándose a que haya de haber conflictos entre patronos y obreros, tomándose la molestia de resolverlos uno por uno, y esforzándose en suavizar sus causas generales. Si en lugar de esto se quisiera arbitrar medidas para que los obreros no pudiesen ejercer la huelga ni practicar el boycott, sólo se conseguiría prolongar los conflictos y agravar sus factores psicológicos. Y si el empeño de arbitrar medidas contra la huelga y el boycott pudiese tener éxito, la sociedad se encontraría amenazada por un serio peligro, pues el boycott es la válvula de escape de la huelga, y la huelga es la válvula de escape de la cuestión social.

COMUNAS BONAERENSES

La postergación de las próximas elecciones municipales en la provincia de Buenos Aires, si los vecindarios saben aprovechar bien el tiempo, puede ser útil al buen gobierno de las comunas.

Nosotros hacíamos notar hace poco cuánta es la importancia que dicho gobierno tiene para la provincia, puesto que la prosperidad de ella bien resultaría de la de todas y cada una de sus comunas. Por lo cual insistíamos en la necesidad de que los vecindarios prestasen una atención superior a las elecciones municipales. Y no sólo esto, sino también tener iniciativa.

No es posible, según decíamos más anteriormente aún, y en ocasión de las pasadas elecciones, que si el nivel de la política es muy bajo en una localidad, los vecindarios lo consideren buena razón para retraerse de los comicios. Eso es abandonar el gobierno de la comuna a los azares de una lucha entre minorías irrespetables. El apoyo del vecindario a una lista, supóngese que en último extremo la menos inaceptable, siempre tiene la ventaja de hacer sentir la mano del pueblo. Cuando el pueblo vota, los gobernantes comprenden que en su actuación van juzgándose su porvenir político personal y el del partido a que pertenecen.

Pero los vecindarios celosos de sus intereses tampoco tienen por qué verse en el extremo de votar listas cuyo único mérito consista en ser menos inaceptables que las otras. Bajo la iniciativa de algún grupo honesto y desinteresado, pero enérgico y resuelto, siempre puede celebrarse una serie de reuniones cada vez más numerosas, que terminen en una gran asamblea del vecindario, en la que sean votadas y proclamadas candidaturas que merezcan la confianza de todos. Esto, que no sería tan fácil en el orden provincial, y que lo sería mucho menos en el nacional, lo es sumamente en el orden municipal, lindero inmediato del orden doméstico. Pero como otras veces lo hemos hecho, notar, esto no se reemplaza con las candidaturas independientes lanzadas por pequeñas camarillas. Es menester que las candidaturas independientes nazcan con el calor del pueblo. De otro modo están expuestas a interpretaciones y predestinadas al fracaso.

En cuanto a la actuación de los electos, tanto si son independientes como si tienen compromisos políticos, reiteramos las observaciones que nos merecieron recientes sucesos. Mientras que ningún concejal individualmente representa la soberanía popular, la representan todos colectivamente, la representa el Concejo Deliberante. Y siendo ellos mandatarios del pueblo, no es posible que consumen ni consientan desconocimiento alguno de la soberanía popular, como es el caso de los concejales que obstruyen o aceptan la obstrucción de la constitución o el funcionamiento de las municipalidades.

Del mismo modo, los compromisos políticos no son atendibles desde el momento que se encuentran en contradicción con los intereses del vecindario. Los concejales, los mandatarios del pueblo, tienen que cumplir el mandato de sus mandantes, y estos son los vecinos que los eligieron, y no los directores de su partido. No se concibe que en virtud de una orden emanada de estos directores los concejales asuman automáticamente la actitud que se les indique en ella, sin consultar si eso se encuentra o no en contradicción con los intereses del vecindario.

EL LATIFUNDIO

Entre los avisos de arrendamiento de estos últimos días figuraba uno en que se ofrecían 25.000 hectáreas en un departamento de la provincia de Salta, a cuatro leguas de una estación de ferrocarril. Esa extensión es lo mismo que decir 250 kilómetros cuadrados, un cuadrado de cerca de 16 kilómetros de lado (tres leguas y un quinto), o un rectángulo de dos leguas por cinco. La India francesa, cuyos habitantes son cerca de 300.000, y cuya capital (Pondichery), tiene 47.000, y cuyo comercio exterior es de nueve millones de pesos anuales, tiene una extensión que en muy poco excede al doble de la de ese campo. La del importante departamento del Rosario de la Frontera, en la misma provincia de Salta, es exactamente el doble. La de Cerrillos, otro departamento de la misma provincia, no llega al doble. Y 25.000 hectáreas no es mucho en comparación con otros latifundios. Hace poco se vendía en Misiones un campo que comprendía varios puertos sobre el Paraná, que estaba cruzado por varios ríos, y cuya superficie era de 360 kilómetros cuadrados. Cuando los negocios en tierras son más activos, se ponen en venta o arrendamiento campos más extensos aún.

LA RIQUEZA DE UNA PROVINCIA POBRE

La Rioja es una provincia pobre, y, sin embargo, tiene oro, platino, carbón y todo lo que quiere. Ahora acaban de descubrir la cuarta mina de carbón, y se ha comprobado que es de primera calidad. Mañana descubrirán la quinta, y pasado la sexta.

Se ve ahí que si La Rioja es una provincia pobre, es porque no se explotan sus riquezas naturales. Sin duda que de ello no hay que responsabilizar a los riojanos sin hacienda, pero si a los que la tienen. Decenas y decenas de años han pasado sin que a los riojanos ricos se les ocurriese asociarse, constituyendo capitales anónimos

EL PROBLEMA DEL MOMENTO



El tío Sam.—Aquí regresan mis muchachos. ¿Qué hago ahora con ellos?
(De la revista norteamericana "Judge").

EL APROVECHADOR DE SIEMPRE



—Sí, señora. Los huevos han subido de precio a causa de la firma del armisticio.

para explotar la riqueza minera de la provincia, y sin que a los diputados que ella enviaba a Buenos Aires se les ocurriese interesar a los capitalistas del litoral en la explotación de esa misma riqueza.

Y entretanto la provincia iba languideciendo, sin otra gloria que producir—aparte de los funestos políticos—mediocres estadistas y literatos que deben su notoriedad—una notoriedad que ni es siquiera sudamericana—a la conocida institución del hombo mutuo. Mejor hubieran sido ellos modestos pero útiles ingenieros de minas.

Ahora quizá suceda que mañana el capital extranjero comience a explotar allá la industria minera, y que pasado los riojanos se quejen de que los dividendos no queden en la provincia, ni siquiera en el país. Claro está que si los hombres afortunados se dedican a la mala política y a la mala literatura, en lugar de ir tomando con tiempo posiciones en el terreno industrial; claro está que si no se ocupan de acrecentar sus capitales por medio del trabajo, tendrán que venir los capitales extranjeros, y luego cobrarse sus dividendos, pues sin esta condición tampoco querían venir. Y por lo demás, eso es lo que aguardan en todas partes nuestros ricos propietarios: la venida del capital extranjero, cuyas útiles empresas servirán para valorizar sus posesiones sin que a ellos les haya costado ningún riesgo ni trabajo.

EL SUCESO SANGRIENTO DE GENERAL PAZ

Ha causado la consiguiente impresión el suceso sangriento de General Paz, de que resultó muerto un afiliado a un partido político. Las crónicas no son decisivas respecto de la parte a quien incumbe la responsabilidad de haber iniciado el tiroteo, pero en cambio nos dicen que los elementos políticos comprometidos registran numerosas entradas en la policía y son conocidos como hombres de acción. Esto viene a demostrar una vez más la inconveniencia de que los comités políticos adopten esos elementos. Los vecinos honorables inscriptos en los mismos no deben consentirlo. Pero nuestra campaña al respecto es conocida. Entendemos que los vecindarios no deben tolerar ni las policías dominadoras ni los comités políticos que prestan acogida a elementos de desorden. Una y otra cosa son en menoscabo de la tranquilidad pública y de las libertades políticas. El vecindario de General Paz debe tomar buena nota de los sucesos a que nos referimos, y hacer objeto de sus sanciones a los responsables de los mismos. Antes que la política estén las familias de la localidad y el buen gobierno de la comuna.

La amistad es una comodidad de pensamientos acerca de lo bueno y de lo justo; el propósito de llevar igual vida; la unidad en los deseos y en la conducta; la resolución común de amarse durante la vida; la participación en la felicidad y en la desgracia.

La belleza del alma es el instinto que nos lleva hacia todo lo que es bueno.

Una feliz disposición natural es la facilidad para enterarse de una cualidad que al nacer recibimos de la naturaleza; un mérito natural.

La piedad es la justicia respecto a los dioses; el homenaje voluntario que les tributamos; el sentimiento y la noción de los honores que les corresponden.

ESPANTO

El Gavilán no era gaúcho, gringo tampoco era; vaya a saber de dónde venía aquel viejo haraposo, con las barbas tamañas y las melenas hirsutas; desgachado, sucio, espantoso.

Los más ancianos del pueblo lo conocieron siempre en su tapera, en el fondo de un barranco, frente al río. Decían los más viejos que lo habían conocido joven, y siempre así desarapado, horrible. Nadie lo oyó hablar nunca. Le temían como al mismo demonio, y entre los camanduleros del villorrio, cuando lo veían pasar a lo lejos, entre dos luces, que era su hora de salida, hasta con el propio Satanás lo confundían, y se persignaban. Huíanle los pilletes por su fama de brujo y más aún por los perros.

¡Los perros! eran su pasión; nunca nadie lo vió solo, una nube de perros lo rodeaba, unos perros flacos, huesudos, mugrientos, con la pelambre comida por la sarna; él entre ellos era otro can, y lamentable como ellos.

No se sabe de qué vivían ni El Gavilán ni sus perros; tierra decía alguno, basura otro; probablemente basuras, porque merodeaban en ellas. Allí El Gavilán revolvió afanosamente, husmeaban sus canes y después de vuelta todos a la tapera, silenciosos, despreciativos, como si respondieran de tal modo al silencio que se les hacía y a la repugnancia que inspiraban sus miserias. El silencio, un hondo silencio de tumba, rodeaba al vagabundo; nunca se le había oído un grito a él ni un ladrido a sus perros: parecían una secta de trapenses mudos.

Perro que se perdía, perro que se aque-renciaba con El Gavilán; perro a quien sus amos echaban, perro que a la tapera de El Gavilán se acogía; perro que llegaba a la comarca, perro que pronto había de aumentar la pandilla muda. Era como si aquel hombre poseyese un arte diabólico para atraérselos.

Y era su protector. Cierta vez un perrillo, víctima de la barbarie infantil, quedó cojo, pasó en ese lastimoso estado tres días por el pueblo; todos lo echaban, nadie quería cargar con aquel desheredado. Pasó El Gavilán, amoroso se le acercó, hizo de sus harapos una venda, cargósele y allá, a su tapera, se fué con el animalito. Días después formaba en el famélico bando.

Otra vez... otra vez... Todo eran anécdotas en torno del viejo, y siempre algún perro entraba en ellas.

El Gavilán, su amor perruno, lo llevaba hasta odiar a los gatos; perseguía los a muerte y la vista de uno de los sedosos animalitos era lo único que podía hacer zigzaguear de cólera sus ojos siempre dormidos, lo único que le hacía crispas la mano sobre el garrote, él siempre apático.

La tapera de El Gavilán, medio perdida entre cicutaes, arrullada por el ronquido de las aguas, en el fondo de un barranco, semilevantaba su derruida cumbre...

El sargento y un miliciano hacían su recorrido habitual.

—Mire—dijo el primero—que hace días no lo veo a El Gavilán!

—Es cierto—asintió el otro.

Inconscientemente rumbearon los caballos a la tapera. Estaban como a quince metros, cuando los sorprendió el ulular de la perrada; algo insólito ocurriría.

—¿Sabe que es raro?

—¿Qué?

—¡Los perros, pues, tan callados siempre!

Siguieron adelante; picados por la curiosidad, se acercaron a oír. Los perros estaban en un grito, era un desesperado ladrar...

El sargento golpeó con el cabo del re-



benque sobre la puerta cerrada, y gritó:

—¡Gente!

Los perros callaron, y después de una pausa, volvieron a su ladrido frenético. Volvió a llamar:

—¡Abran a la policía!

—Nada—dijo el miliciano,—se ha de haber muerto.

—Sí, tenemos que tirar la puerta abajo. Desmontaron. Con los sables forcejearon, pusieron el hombro y la puerta crujió. El ladrido de la perrada se hacía más y más intenso. La puerta acabó por caer hecha astillas.

Un perro, ululando, salió campo afuera, atrás otro y otro más... Toda la banda, desastrosa, espantable; los policías se hicieron a un lado, y allá se fué enloquecida, ladrando, como si el dolor los atenaceara obligándoles a gritar y correr.

—Entremos.

Entraron.

—¡Cómo hiede esto!

—¡Allá está!

Sobre un jergón estaba el cadáver de El Gavilán, semiputrefacto.

—Ya me parecía que debió haber muerto.

Acercáronse más; un gruñido sordo, amenazador, saludóles.

—¡Eh!

Se pararon estremecidos. Entre las sombras divisaron un can, un can enorme, con el lomo erizado y los ojos como con luz.

—¿Y este?

—Mire, mi sargento, ¿qué tiene en la boca?

—¡Bárbaro!

—¿Eh?

—¡Se lo está comiendo, pues!

El perrazo, atormentado por el hambre que lo desesperaba en aquellos días de encierro, había comenzado a comer al protector; ya le faltaba un brazo.

El sargento sacó el revólver.

—Sí, mi sargento—aprobó el milico todo trémulo.

La detonación llenó la tapera, el perrazo cayó sobre el viejo bañándolo en sangre. De afuera traían los ecos el alarido gutural, interminable, del bando que parecía haber recobrado la voz para llorar al muerto. Los policías se miraron sobre-cogidos; luego, con esa calma que adoptan los valientes para ocultar que tienen miedo, montaron y, al tranquito, alejáronse, mudos, ensombrecidos: ¡el ala del espanto les había azotado el rostro!

Ernesto MORALES.

Dib. de Peláez.

Un monumento de nieve

El paso que atraviesa las montañas del Jura entre Neuchâtel y la Chaux de Fonds (Suiza), es célebre en la historia contemporánea. Por allí pasó en mayo de 1848 la columna de republicanos neuchâtélenses, que, al mando del coronel Girard y del

mayor Courvoisier, tomaron el castillo de Neuchâtel, donde residían las autoridades realistas prusianas.

El centro y punto más alto de dicho collado, se eleva 1,288 metros sobre el nivel del mar, y allí es donde un grupo de jóvenes suizos tuvo el año pasado la ocurrencia de levantar un monumento, conmemorando



Malta
PALERMO

La madre se salva de futuras angustias y preocupaciones por la salud de sus hijos cuando recurre a este auxiliar sin rival, en el período de la lactancia.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAÍS.



el citado hecho de armas el día de su aniversario.

La particularidad de este monumento es que el único material de que se construyó es la nieve, que en invierno se deposita con abundancia en aquellos parajes. Con ella levantaron una colosal estatua de cinco metros de altura sobre un zócalo de tres. La base es cuadrada de cuatro metros por lado.

La ley es la determinación de lo justo y de lo injusto.

La equidad es la obediencia de las buenas leyes.

La satisfacción de sí mismo es el placer que acompaña todas las acciones del sabio.

Los regalos son alivio del agradecimiento.



Más barato que nunca...

...y por muy pocos días, seguimos vendiendo estos y muchísimos otros lindos y prácticos modelos de

TRAJES PARA NIÑOS

Conviene a los padres de familia tomar nota muy especial de los siguientes precios:

TRAJES de Galatea, forma marinera o pesadora, para niños de 2 a 12 años \$ 3.95

TRAJES de Galatea, forma cazadora, con cuello blanco, sport, para niños de 2 a 12 años. \$ 4.90

TRAJES de saco, en brin crudo de hilo, desde \$ 16.—

TRAJES forma de hombre, en casimir fino, desde. \$ 22.—

CRÉDITOS

En esta Capital y en nuestra sucursal en Rosario, acordamos créditos pagaderos en 10 meses, en las condiciones más liberales y ventajosas. — Solicite informes.

Muro y Cia

BARTOLOME MITRE, 701 Esquina MAIPÚ — BUENOS AIRES

EN EL MUNDO DEL CINE

HABLA WILLIAM RUSSELL.—El popular actor de la "American" ha declarado a un periodista que se siente la mar de satisfecho de ser actor de cine. "Satisfago dos aficciones mías: el sport y el arte. En el cine boxeo en público y hago a la vez comedias. No puedo pedir más. Unase a ello la popularidad que alcanzamos algunas "estrellas" la cual es siempre halagadora, aunque a ratos molesta, y se comprenderá bien mi satisfacción."

LA RESIDENCIA DE FANNIE WARD.—Algunas estrellas de la escena muda gozan de mayores rentas que Fannie Ward, pero ésta es la única en su categoría, que posee una residencia tan espléndida. La gentil actriz vivía en Hollywood, la ciudad cinematográfica de California, en una casa magnífica. Pero su actual man-

LA CARRERA TEATRAL DE LA FREDERICK.—Paulina Frederick ha escrito últimamente una pequeña autobiografía. Cuenta cómo entrara al teatro, obligada por una amiga que le dijo cierto día: "Polly, ¿a que no te atreves a trabajar en un teatro de verdad?", y la pequeña Frederick se atrevió. Veamos lo que dice la actriz: "Mi primer contrato fué con el coro de "Los hermanos Roger en Harvard", en la compañía de Bon Teal, donde permaneci un año. Fué la mejor enseñanza que jamás había recibido. No hay mejor escuela de teatro que el coro, siempre que se tome en serio el trabajo."

"Al año siguiente se me dió un papel secundario con Roger Brothers; el director mister Erlanger, no creía que cantaba lo bastante bien como para tener algo que decir; esto fué suficiente para obligarme a tomar mi sombrero y retirarme en seguida, con la estimulante prevención de Mr. Erlanger, de que jamás conseguiría trabajo en otra compañía."

"Mi siguiente contrato fué con James T. Powers, en el papel de hada en "La princesa de Kensington", obra que New Haven, por tres noches consecutivas había observado desde la primera fila de platea, antes de su estreno en Nueva York. Cuando salí al escenario la primera noche, la luz del reflector me envolvía, me quedé abismada contemplándola. Las doce coristas que me seguían y quienes tenían que contestar a las preguntas que les hiciera, cuando se dieron cuenta de mi situación dejaron oír las contestaciones sin las previas preguntas; unos cuantos minutos más, y había recobrado mi ánimo y pude continuar como una veterana."

"Tres meses más tarde desempeñé el papel cómico de la misma obra, y de éxito en éxito llegué a interpretar primeras figuras."

MARGARITA CLARK, POR MARY GRAVES.—Al ir a ver a Margarita Clark, nadie toma en cuenta que es necesario obtener una especie de permiso de su hermana Cora. (Este reportaje ha sido hecho antes del casamiento de la actriz). Esta señorita es todo lo contrario de Margarita; se dedica a los quehaceres domésticos y, por lo tanto, a las personas que la visitan.

Margarita Clark es una de las actrices que nunca titubea en sacrificar su apariencia personal para obtener un efecto cómico, lo que no quiere decir que Margarita prefiera hacer las partes cómicas con la cara grotescamente desfigurada; al contrario, prefiere obtener sus éxitos con expresión natural de su físico; pero siempre que sea necesario interpretar uno de dichos papeles de chica fea, la artista está dispuesta a hacerlo.

Cuando obtuvo su popularidad cinematográfica debe haber sido, con seguridad, un día de verdadero orgullo para ella y su hermana. Desde los once años, Margarita tenía únicamente a su hermana Cora para que la cuidase, y esta hermana mayor la mandó al convento de las Ursulinas, de Ohio, en cuyo pueblo había nacido. Como aficionada, la Clark llamó la atención de su empresario, quien la inició en el teatro.

Nadie puede dudar los grandes inconvenientes que presenta el cine para los favoritos del público, y si esto sucediese, con preguntarle a la hermana de Cora, pronto estaría al corriente de las dificultades con que tropezó Margarita Clark en la interpretación de "Las Amazonas". El sable y el box fueron indispensables, y el *entraineur* de la diminuta señorita Clark, manifestó que debido a la habilidad y destreza en los movimientos de ésta, se veía precisado a usar de los mejores medios de defensa.

Después de este training, Margarita Clark

declaró que ninguna cantidad de estudio podría llegar a fatigarla.

Patriota y llena de energía para su país, Margarita Clark compró por valor de cien mil pesos en el empréstito de la libertad.

Habiendo hecho esto, viajó por varias ciudades principales, incluyendo su ciudad residencia, Cincinnati, y vendió bonos a miles de entusiastas compradores, que se dirigían a ella contentos y alegres de poder dirigir la palabra a la encantadora mujercita que en tantas ocasiones los entretuvo y entregarle de la mayor buena voluntad los dólares que ella les solicitaba.

HABLA CONWAY TEARLE. — ...y dice: "Soy un desengañado antirromántico. Soy una de esas personas bastante impopulares, que se sienten afectuosas aun antes de almorzar. Sin embargo, como he desmenuado toda variedad de roles, hasta el Armado de "La dama de las camelias", la gente cree que soy como él a toda hora, hasta se figura que al verme va a encontrarse con un Hamlet o un cavador de sepulturas."

"Me agradan los autores que escriben comedias y libros sobre lo que hace el pueblo y no sobre lo que ellos piensan. No me gustan absolutamente las obras subjetivas. Se puede precisar el estado mental de los caracteres por sus actos y actitudes mejor que por lo que dicen de sí mismos. Prefiero las gentes que hablan sobre sus acciones favoritas, a las que lo hacen sobre sus sentimientos. Por esto no me gusta Ibsen."

Tal algo de lo que ha dicho últimamente a un periodista el gentil actor.

La nobleza reside en la dignidad de las costumbres y en el hábito de conformar las palabras con las acciones.

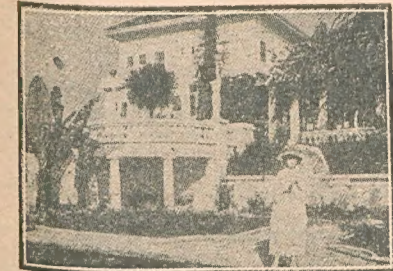
La aptitud es una feliz disposición del alma para aprender rápidamente.

Una sentencia es una decisión definitiva sobre cosa controvertida.

Paulina Frederick, actriz de teatro, en 1907.

Margarita Clark.

Conway Tearle.



Fannie Ward en los jardines de su palacio.

sión en New Hampshire 255, Los Angeles, escapa a todo elogio, siendo uno de los palacios más suntuosos de California. El anhelo de Fannie Ward de poseer un hogar suntuoso no significa una determinación egoísta—de tener algo superior a lo de sus vecinos o compañeros de arte. Su gira teatral en el viejo mundo—antes de la guerra—le dió una enorme fortuna, con lo cual ha podido realizar el sueño que acariciaba.

Swift's "La Primera" Grasa Pura de Cerdo



Para freír rápidamente la comida, dorándola ligeramente.

Más barata que el aceite.

Con ella conseguirá hacer una corteza quebradiza y deliciosa para empanadas.

Empléela para freír croquetas y papas y apreciará lo deliciosas que resultan.

Compañía Swift de La Plata
ARGENTINA

Compañía Swift de Montevideo
URUGUAY

Compañía Paraguaya de
Frigorífico y Carnes Conservadas
PARAGUAY

Tommy's

COCKTAIL



¡A su salud!

Cuando desee ofrecer a sus amigos la ocasión de brindar a la salud de Vd., invítelos con un

TOMMY'S
COCKTAIL

Así les proporcionará una verdadera satisfacción porque les habrá obsequiado con el más agradable

SAN MARTIN

Es el único que siempre posee el mismo delicioso sabor porque está científicamente preparado con licores finos y legítimos.

Rechace las mezclas hechas a simple tanteo en el mostrador y pida siempre un TOMMY embotellado en todos los Bars, Restaurants, Confiterías y Clubs de la República.

ÚNICOS INTRODUCTORES:

Compañía CHAMPAGNETTE Ltda.

751, DEFENSA, 759 — U. Telef. 2278, Avenida — BUENOS AIRES

PARA LLEGAR A SER HERMOSA

La belleza es un don espléndido de la naturaleza; no suele prodigarlo—por desgracia—dejando a una mayoría de mujeres el trabajo de conquistarla a fuerza de paciencia.

Los cuidados higiénicos unidos al arte de saberse arreglar, hacen de la mujer más fea un ser agradable que puede llegar a rivalizar, en atractivos, con cualquier bonita.

Estudiar la forma de operar esta transformación en un físico—mal dotado, naturalmente—es un deber de nuestro sexo.

Me propongo dar en esta sección algunas reglas y consejos tendientes a este fin, para facilitar esta tarea a las gentiles lectoras de "Mundo Argentino" que quieran recurrir a su "sola voluntad" para ser bonitas.

Ante todo, hablemos de la cara:

Dejaremos para otro día el análisis de los rasgos fisonómicos para detenernos en el simple aspecto de su conjunto.

Tendremos en cuenta el color del cutis: blanco, morecho, muy rosado y pálido.

Luego su textura: seco, grasoso y neutro (ni graso ni seco).

Cada uno de los descriptos requiere cuidados diferentes para su belleza; ha de tenerse muy en cuenta este principio especialmente al hacer la "toilette" del rostro, pues no debe usarse ni aun el mismo polvo en todos los casos.

Lavado del cutis.—Manténgase siempre muy limpio, cuidando especialmente los poros. Si aparecen muy visibles es preciso cerrarlos, por ser este defecto muy feo del cutis.

Para lavar la cara, aconsejo el uso de infusiones de hojas de malva, flores de sauco y de tilo. Debe hacerse con agua tibia, enjugando a continuación la cara con agua fría.

Cutis graso.—En este caso, añádase al agua final unas gotas de Colonia o alcohol fino. Hágase una muñequita con salvado (afrecho) y pásese en lugar de jabón.

Una vez seco, se pasa un poco de cold cream y se empolva.

Cutis seco.—Lavados con infusión de hojas de malva. Ablución final de agua fría. Practicar un ligero masaje con glicerina perfumada. Secar perfectamente y empolvarlo.

Cutis neutro.—El lavado se practica con agua solamente, añadiendo a la ablución fría unas gotas de esencia de Lavanda.

Cutis blanco.—El polvo será únicamente un medio para suavizarlo. Evitense los compuestos muy perfumados, que son casi siempre nocivos.

Pueden fabricarse en casa estos excelentes polvos de arroz, inmejorables para cutis blanco. En un recipiente nuevo de loza se mezclan:

Agua. 3 litros

Arroz lavado ½ kilo

Al cabo de 24 horas se cambia el agua, repitiendo la operación durante tres días consecutivos. Después se deja escurrir el arroz sobre un tamiz de erin y se abandona al aire libre sobre una toalla.

Cuando está seco se tritura finamente en un mortero de mármol cubierto con un lienzo, y por último se hace pasar el polvo obtenido a través de un tamiz cubierto con una tela para no perder nada del polvo impalpable.

Cutis moreno.—Debe empolvarse con polvos "Rachel", dejando el blanco únicamente para el cuello y escote.

Las rubias muy sonrosadas usarán polvos color malva; lo mismo aconsejo a las que padecen de rubieundez.

Si las mejillas son muy pálidas, es preciso darles un ligero tinte rosado para animar el brillo de los ojos e iluminar el rostro.

Cada una de mis lectoras puede fabricarse este inofensivo auxiliar de su "toilette", sin recurrir a los "rouges" preparados.

Disuélvase un poquito de carmín fino en amoníaco y agréguense cuatro partes de manteca de cacao, cuatro de cera blanca y dos de aceite fino de olivas.

Se conserva indefinidamente y no daña al cutis.

Madame La Comtesse.

Pasajeras

I

Se oye un triste en la guitarra, preludia un gaucha un lamento. Existe tal sentimiento de ternura, en lo que canta que en la inmensa "Pampa Santa" hace llorar hasta el viento.

II

Rompe la monotonía de esos desiertos parajes, paisanos que sin más trajes que el poncho y el chiripá van cantando de aquí allá como pájaros salvajes.

III

Cantos que van impregnados de amargura penetrante. Son las quejas de un amante protestando del destino que para el gaucha argentino fué tan poco tolerante.

IV

El mate, el pingo y la china constituyen su ambición. Es hombre de corazón formado por la experiencia, sin más juez que su conciencia ni más ley que su facón.

V

Es generoso y confiado. Sin ser malo es pendenciero. Resuelto, guapo, altanero,

domador y diligente, activo e inteligente, si quiere, como el primero.

VI

Sin más testigo que el cielo, el gaucha con su puñal solo frente a su rival, sin requisitos ni embrollos muestra en sus duelos criollos todo el valor nacional.

VII

Y cuando la sombra cubre con su manto la llanura canta el gaucha su amargura buscando alivio a sus penas en las estrellas serenas que alumbran la noche oscura.

VIII

A las aves pasajeras se les puede comparar, que después de mucho andar sin descansar un momento sueltan sus quejas al viento fatigadas de volar.

Ya la lánguida guitarra empezaba a enmudecer, clareando el amanecer la madrugada anunciaba y la aurora empezaba los campos a verdecer.

ADOLFO C. HERSCHEL.

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese **FORCEGOL**. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol - Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

Advertencia: Como producto enteramente nuevo, si su farmacéutico no tiene, dirigirse a la Elaboradora Química, Casilla Correo 872.

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

PHILIPS

ARGA



Lamparitas de alta calidad

SE VENDEN EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

La definición es una explicación que contiene el género y la diferencia.

Lo ventajoso es lo que nos procura el bien.

La prueba es la demostración razonada de una cosa que no es evidente.

La demostración es una manifestación de la verdad por el razonamiento; un razonamiento que procede con ayuda de verdades ya conocidas.

Lo útil es la causa del bienestar; la causa del bien.

Lo bello es el bien.

La riqueza consiste en poseer bastante para ser feliz; es la abundancia de cuanto proporciona la felicidad.

La sabiduría consiste en arreglar la propia alma.



CURIOSIDAD DE CUPIDO

¿A quién escribes, querida, que tanto cuidado pones y así quedas pensativa estudiando las razones que darás en tu misiva?
 ¿Es a Juan? ¿Es a Lorenzo?
 ¿A cuál de tus novios es?
 ¿Será quizás el rechazo de otro galán que a tus pies cayó también en el lazo?
 Yo quiero ver lo que escribes: Espera que con cuidado un poquito más me empine...
 ¡Ah!... Le estás pidiendo a Conrado que te remita "Eclatine".

CUPIDO.

El delicioso POLVO ECLATINE

(Complemento ideal de la incomparable AGUA BLANCA "ECLATINE")

otorga al rostro tal encanto, suavidad y frescura que acrecienta su belleza convirtiéndola en un portento de seducción.

Su pureza y su finura son verdaderamente excepcionales.

Productos "ECLATINE"

Las extraordinarias y benéficas cualidades que caracterizan a estos insuperables productos para suavizar y embellecer el cutis, justifican el creciente favor que les dispensan las damas que saben apreciar los artículos de calidad. Su variado surtido es el siguiente:

Polvo "ECLATINE"	Jabón "ECLATINE"
Caja encarnada \$ 1.20	Etiqueta encarnada \$ 0.45
" azul 1.80	" azul 0.80
Agua Blanca "ECLATINE" \$ 2.50	

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay): SURRECO, REY & COLON, Rincón 724
 En Asunción (Paraguay): J. R. JACA, Colón 592.

Casa Argentina Scherrer
 161 Sulpacha 185

"ANTOÑITO EL MISÁNTROPO"

El pobre Antoñito (paz haya) ha muerto hace pocos días a consecuencia —según opinión facultativa— de una afección pulmonar.

El médico se equivoca. Yo creo que el pobre muchacho no ha muerto de afección a los pulmones, ni al hígado, ni a ninguna otra víscera.

La afección de mi amigo estaba en el alma.

Antoñito padecía una infinita, incurable tristeza...

La tristeza lo ha matado.

Antoñito vivía solo. No se le conocía parientes, ni amigos, ni amores.

Antoñito era un triste, un decepcionado, un misántropo...

La única persona que aceptaba su amistad, era yo. Mi compañía no la buscaba, pero tampoco la rehuya, como rehuya la de todos.

Yo, pues, era el amigo y, por ende, el confidente y consejero del buen Antoñito.

Lo veía poco; muy de tarde en tarde. En algunas ocasiones me habló de su tristeza; de su profundo cansancio...

—En la muerte, sólo en la muerte— solía decirme—hallaremos la dicha y la paz que anhelamos...

Pocos momentos antes de morir, me habló así:

—Mira: no me compadezcas ni te aflijas por mi partida. Estoy satisfecho; soy inmensamente dichoso. Presiento una paz y una felicidad inefables, eternas...

Su voz, debilitada ya por los estragos del mal, tenía inflexiones de sobrenatural dulzura.

—Ahí, en el cajón de esa mesa—terminó diciendo—hay un cuadernillo con algunos apuntes y ligeras divagaciones. En él encontrarás la dirección de mi madre. Escríbele anunciándole mi muerte y pidiéndole que rece por el descanso de mi alma. Le dices que jamás la olvidé y que he muerto bendiciendo su recuerdo. El cuaderno puedes conservarlo como herencia de este pobre amigo que se te va para siempre. ¡Adiós!...

Y no habló más. Lenta, muy lentamente, fué extinguiéndose, sin espasmos, ni convulsiones, ni gestos que delatasen el "dolor de partir".

¡Cuánta paz y cuánta serenidad se reflejaba en el demacrado y pálido rostro del buen Antoñito!...

La patrona de la casa de huéspedes me auxilió en la piadosa obra de amatarlo y de cerrar sus dulces, extáticos ojos.

Al amanecer del día siguiente—una mañana gris, fría y despacible—tres desconocidos y yo depositamos en la santa madre tierra los tristes despojos del pobre Antoñito.

¡Paz en su tumba!

Repuesto ya de la penosa impresión de su muerte, repasé el cuaderno que me dejó como herencia mi entrañable amigo.

En todos los apuntes, divagaciones y cartas, se halla mezclado el nombre de Irene.

Yo pienso que esta enigmática Irene, único—acaso—gran amor de su vida, no le correspondió nunca. Y creo, también, que además de no corresponderle, le hizo víctima de crueles burlas y de muchas e imperdonables traicioncillas.

Al final del cuaderno hay una extensa carta, dirigida a Irene, y a continuación, esta breve nota:

"Nena, nena mía, alma de mi alma: siento una angustia inmensa. Me atormenta la idea de la muerte. Dime, nena: si me muriese, ¿me recordarías con piedad y cariño? Tengo muchísimo frío. Estoy enfermo. Adiós, Irene, nena mía. Quíreme, y compadécete de mí."

En aquella carta—de fecha reciente y lo más interesante, a mi juicio, de todo el cuaderno—se refleja un enorme desamor, a la vida y un extraordinario pesimismo. Está escrita bajo la influencia de unos versos de Emilio Carrere, y dice así:

"Tres y media de la mañana del día... Irene: desde que me separé de tu lado he vagado por ahí, sin rumbo y sin más objeto que el de poner en orden mis tristes y enmarañadas ideas.

No lo he conseguido. Absurdo tras disparate, y disparate tras tontería, mi pensamiento no me ha sugerido nada que pueda ser una solución para esta miserable existencia mía, tan lamentable y absurda como mi carácter; como mi "sino", fatal y negro.

Anduve mucho, muchísimo; en un errar loco e incierto, semejante al de un barco (perdona la idiotéz y cursilería del símil) que después del temporal se encontrara sin brújula. Y así, mecido y zarandeado por un millar de ideas y de propósitos encontrados, irreconciliables—ligados íntimamente a ti, ¡oh infame y desleal nena mía!—llegué a este cafetín, pobre e infecto, no sé si por inveterada costumbre o por la necesidad de reposo. Llegué, como te digo, y durante un largo rato he permanecido distraído, absorto, hasta que un mozo ha interrumpido mis meditaciones para ofrecirme, solícito (¿servil?) algo que tomar.

el otro, nuestra señora la Muerte con la guadaña en la mano.

Leo: "La hora negra", y a continuación, esta hermosa frase de Baudelaire: "¡Embriagaos de amor, de virtud o de vino!"...

He ahí, en esa frase, el símbolo, la razón única y suprema de un bello vivir. Pero ¡ay!, yo no puedo embriagarme de vino, de virtud ni de amor.

No; yo no puedo. Para ser virtuoso, hay que ser noble y que ser bueno. Y yo no lo soy.

Para amar, se necesita grandeza de alma; elevación de pensamiento; desprendimiento del propio ser; renunciamiento de todo egoísmo. Y yo, ¡Dios mío!, carezco de tan preciosas virtudes. Yo no puedo amar; mi amor sólo es egoísmo, vanidad, lascivia...

De las tres medicinas—vino, amor y virtud—sólo se halla a mi alcance la primera, y esa también es ineficaz; porque el vino, lejos de serenar mis pa-

Yo, más infortunado que el poeta, no encuentro en mi "antaño" ninguna sombra bella y amable. Todas las "cosas" que pasaron junto a mí, dejaron en mi alma una atroz, incurable herida. Todas las visiones de mi vida pretérita son tristes, odiosas, monótonas, profundamente despreciables...

Pobre y sólo también, no tengo, como el poeta, la triste vanidad de ser "incomprendido"; a mí todos me comprenden, y hasta creo que me desprecian.

Al poeta le aísla su exquisito, exaltado lirismo; a mí me aísla la miseria y envidia que llevo en mi alma. El poeta, en sí mismo, ve un fantasma de lo que fué; yo no tengo ese consuelo; yo nunca "he sido"; yo soy lo que fui, y eternamente he de ser lo que soy ahora: un hombre triste, escéptico, y enfermo de cuerpo y de espíritu.

Leo el segundo soneto, y en ese, sí, encuentro el mismo consuelo; igual liberación que el infortunado poeta:

"¡Cantad, locas sirenas, en el fondo del vaso! En las tabernas, entre la trágica pobreza de esos hombres sin nombre, que reúne el [ACASO, me beberé mis sueños y también mi tristeza!... Triste alma parálitica, me tragarán las símas del alcohol; sin amores, sin sueños y sin rimas hasta que cierta noche, de alguna enervada de la VIDA surja ella, con su ténubre manto y con dulces reproches, como a la BIEN AMADA, yo la diré: ¡Señora!... ¡por qué tardasteis tanto!..."

Como el poeta, yo también diría a la "desnarigada" si se presentase ahora: ¡Señora!... ¡por qué tardasteis tanto!... ¡Oh, cuánto tarda!... Todas mis esperanzas de redención, de liberación, las cifro en ella. Ella ha de darme el eterno reposo y la paz eterna.

Alguien—tú misma, Irene mía,—podría decirme: Si tanto deseas la muerte, ¿por qué no suprimirte la vida?

"That is the question". Yo, que tanto deseo, que tanto necesito de ese reposo, no tengo, como la mayoría, derecho a él. No, yo no tengo derecho; yo no puedo suprimirme. De mi vida dependen otras vidas. De mi esfuerzo viven otros seres, y a esos seres no puedo privarles de mi apoyo; no tengo derecho a amargarles la existencia. Entre esos seres hay uno cuya vida es para mí sagrada: mi madre. Esa santa mujer me dió demasiado al consagrarme todos sus afectos y toda su ternura. Y si a ella pudiese yo imputar la sinrazón de mi existencia, no puedo, en cambio, imputarle la de mis desdichas, creadas por mí mismo.

Ella quiso alimbararme la vida, y no pudo ser al hallar un espíritu refractario a toda dulzura. ¿Es acaso responsable? No, y mil veces no, como tampoco tú, mi Irene, lo eres de tu desamor y de tus deslealtades hacia mí.

Yo solo soy el responsable; y, pues, que lo soy, sólo a mí me corresponde llevar la carga de mis tristezas, de mis pesadumbres!...

No tengo, pues, derecho a esa dulcísima y anhelada liberación. Debo purgar en la vida todas mis culpas; culpas, acaso, atávicas, hereditarias.

Un sueño invencible cierra mis ojos...; dos imágenes libran ahora terrible batalla en mi corazón: la tuya, Irene, cruel y enigmática; y la de mi madre: blanca y dolorida!...

¡Adiós, Irene! ¡Adiós, mamá!... ¡Qué lejos estás; yo creo que no he de volver a verte!...

Adiós, madre mía; adiós, Irene. Tengo sueño, un sueño invencible. Mi cuerpo y mi alma están fríos, helados... ¡Adiós!..."

Ahí termina la carta de mi pobre amigo.

¡Bienaventurados los tristes, los que sufren, los que lloran, porque ellos serán consolados, y porque de ellos ha de ser el reino de los cielos!

En esas celestes regiones debe hallarse ahora el alma del buen Antoñito.

¡Paz en su tumba!

Fernando PAGÉS.

Dib. de Hohmann.



EL PROBLEMA DE LOS CAPITALES

Cuando en el estudio de las cuestiones económicas se introducen los prejuicios de escuela y de clase, lo más natural es que se llegue a conclusiones erróneas. Esto se pone de manifiesto en el problema argentino de la falta de capitales. Si nos faltan capitales es porque las teorías de clase sobre el capital nos han distraído de aplicar a la solución del problema los criterios adecuados. La creencia de que el nuevo intercambio puede crear valor, conduce a la de que el capital es simiente de capital. De este modo, si decimos que nos faltan capitales, nuestro primer pensamiento será acudir por la simiente. Es así como la República Argentina entiende que el problema de la falta de capitales se resuelve por la importación de los mismos. Si así fuese, el problema estaría resuelto después de tanto tiempo y tan cuantiosas importaciones de capitales. No se tiene presente que el capital importado no viene inmigrado, sino a hacer una estada más o menos corta, más o menos larga, y que no tarda en regresar acrecentado a su punto de procedencia. Otra cosa sería si considerásemos el capital como producto del trabajo. Entonces procuraríamos resolver el problema por medio de este último. Aunque hace poco hemos tratado el mismo tema, la importancia que asume nos aconseja hacerlo nuevamente.

Puesto que el capital sirve a la movilización del trabajo, no sería el caso de desconocer la conveniencia de la importación de capitales. Pero es erróneo creer, como parece que fuera el criterio nacional en este asunto, que el capital sea indispensable a la movilización del trabajo, y por lo tanto, que faltando capitales nacionales, sea indispensable importarlos del extranjero.

Reconociendo que el capital importado sirve para movilizar el trabajo nacional, o en otra forma, explotar nuestras riquezas naturales, y reconociendo que a su favor pueden formarse capitales nacionales, tenemos en cuenta también el esfuerzo del trabajo y la cuantía de riquezas naturales que de esta manera se exige al país para formarlos. Combinado el capital extranjero con el trabajo nacional en la obra de la explotación de nuestras riquezas naturales, resulta un producto que se invierte en el pago de la amortización y los intereses del capital, y en el de la fuerza de trabajo empleada. En este negocio, el extranjero hace de capitalista y el país hace de obrero, y todo el capital que puede acumular el país es lo que economice como obrero, después de reponer su fuerza de trabajo. Necesariamente será poco, y sin embargo han sido explotadas ingentes riquezas y empleadas grandes fuerzas de trabajo. Y ello es que, según dijimos, después de tanto tiempo y tan cuantiosas importaciones de capitales, el problema no ha sido resuelto.

Querer es vivir

Afirma Finot en una importante revista inglesa que el hombre muere antes de llegar a los cien años porque quiere.

Escribe este publicista: "si nos habituáramos poco a poco a admitir la posibilidad de vivir más de cien años, llegaríamos a esta edad con completa felicidad". "¿Por qué no hemos de intentar vivir por auto-sugestión, en vez de morir por esa misma causa?"

En cambio, si la misma fuerza de trabajo hubiese sido empleada en la explotación de las riquezas que pueden serlo con los recursos propios del país, todo el producto, sin otra merma que la reposición de la fuerza de trabajo, se hubiera acumulado en capitales nacionales. Y como el capital que se necesita para movilizar el trabajo nacional es una cantidad limitada, la necesidad de capitales extranjeros hubiera quedado reducida en cantidad igual a lo acumulado, y por lo tanto hubiera quedado reducida la cantidad de esfuerzo requerido para pagar los intereses y la amortización del capital extranjero.

El capital no es un residuo del comercio, del intercambio, sino un residuo de la industria, del trabajo. El hombre produce más de lo que consume, y la diferencia es trabajo acumulado, es capital. Si una parte queda en manos del comercio, es porque éste es un agente de la industria. De esta manera, si hubiésemos de resolver el problema de la falta de capitales, nos aplicaríamos a fomentar e intensificar el trabajo nacional, sin que esto fuese en perjuicio de la contribución del capital extranjero que no pudiésemos reemplazar. Y para fomentar e intensificar el trabajo nacional y explotar las riquezas naturales, no es indispensable la importación de capitales, puesto que no lo es capital alguno. Desde que todo método industrial y todo medio de trabajo puede ser substituido por uno más primitivo que no requiera inversión de capital, un pueblo cualquiera podría escalar de tal modo el empleo de los métodos industriales y la producción de los medios de trabajo, que partiendo de un capital cero montase a la moderna sus industrias dentro de corto plazo. Esto nos dice que sustrayendo brazos a la holganza forzosa y al trabajo improductivo, facilitando el trabajo a todos los habitantes del país, llegaría a resolverse en breve el problema de los capitales, puesto que en manera alguna carecemos de ellos totalmente, y puesto que en manera alguna quedaría excluida la cooperación del capital extranjero.

La tarea de facilitar el trabajo a los habitantes del país, tiene un punto de partida indispensable, que es desembarazar el trabajo nacional de las trabas opuestas a su desenvolvimiento en el terreno más productivo, el terreno agrario. El primero de estos obstáculos es el más conocido de todos es el acaparamiento de la tierra. Si la tierra estuviese subdividida la explotación agraria estaría servida por mucho mayor número de brazos y sería practicable más intensivamente. El rendimiento del trabajo nacional sería entonces, al cabo del año, mucho mayor y más variado, con lo cual el país habría acumulado, capitalizado, más trabajo, habría formado nuevos capitales para la movilización y nuevas orientaciones del trabajo nacional.

"No cabe duda; está plenamente demostrado que la auto-sugestión mal dirigida acorta la vida. Aceleramos la marcha destructora de la vejez y de la muerte, porque, al franquear los linderos de la edad madura, nos envenenamos con la idea, la preocupación constante de que se aproxima nuestro fin."

Para saber si Finot tiene o no razón, no hay más que un medio: hacer el experimento. Invitamos a ello a nuestros lectores.

CALZADOS DE MODA

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS



Zapato antilope o gamuza blanca, L. XV \$ 12.90
Zapato en cabritilla charolada, Luis XV.. 13.90
Zapato en raso negro, Luis XV..... 14.90
Zapato en cabritilla color Africa, L. XV.. 15.90

FERNÁNDEZ Hnos. & Cía.

Bdo. de IRIGOYEN, 84

entre Av. de Mayo y Victoria
U. Telef. 4335. Lib.



Acceptamos pedidos del interior, contra reembolso o giro postal.
SOLICITEN CATALOGO DE VERANO.
GRAN VARIEDAD DE MODELOS.

Desdén

Paso, con mi sonrisa desdeñosa, por frente mismo de mis adversarios, y leo en la mirada recelosa el odio vil de todos mis contrarios.

¡Qué mal les hace mi sonrisa, cómo este desdén tan mío les provoca, y les hace perder todo el aplomo, y se les llena de maldad la boca!

Pero el triunfo viril de mi sonrisa, con el brillo sutil de mi mirada, les hace inofensivos cual la brisa...

¡Ha de saber esta cobarde gente que mi desdén olímpico es espada y su odio satánico es serpiente!

LÓPEZ DE MOLINA.

La amistad es un lazo que establece la costumbre entre personas de la misma edad.

La sabiduría en las consejas es el don natural de razonar con exactitud.

La oportunidad es el instante preciso en que se debe recibir o hacer alguna cosa.

La circunspección es lo que preserva del mal; el cuidado de nuestra seguridad.

La atención es la aplicación del espíritu que quiere instruirse.

El cariño es una elección; la simpatía que a un hombre inspira otro.



DESPRÉNDASE DE LA CARETA DE LOS AÑOS

Acuérdese Vd. que en plena juventud pretendió aumentar innecesariamente su belleza con el uso de ingredientes nocivos a la piel y sólo consiguió ajar su rostro perdiendo el natural encanto que la Naturaleza le prodigó. Ahora, al llegar al otoño de la vida, se mira usted al espejo con horror!

Y ADVIERTA Vd. QUE ES UN ENCANTO CONSERVAR PERENNE LA BELLEZA EN TODAS LAS EPOCAS DE LA VIDA!

Sin embargo, no se desespere Vd. El daño que los malos productos de belleza hicieron a su rostro, las grietas, arrugas, manchas y flacidez de la piel, desaparecerán con el uso constante de los productos

"FEMINOL"

Crema y polvos que RESTAURARÁN su belleza como la restauraron a otros rostros donde fracasaron sus similares. Y la explicación es lógica, FEMINOL, polvos, son más adherentes e invisibles que cualesquiera otros, e inconfundibles por su perfume exquisito. A esto agregan la singular condición de tener la garantía de la Ciencia Médica, garantía que deben tener presente las lectoras de "Mundo Argentino". Léase el siguiente certificado:

Dr. CARLOS F. CARREGA

Especialista en enfermedades de Señoras

Amenabar, 936, Buenos Aires

"Feminol", cuyo uso es recomendable, es una crema en cuya preparación no entran substancias nocivas para el cutis. No contiene astringentes, que son los agentes más engañosos empleados en perfumería, pues apresuran la vejez de la piel que, a fuerza de curtila la apegaminan prematuramente."

Fdo. Dr. Carlos F. Carrega.

FEMINOL se vende a \$ 1.80 caja de polvos y \$ 3.50 caja de crema, en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas de toda la República o directamente a E. Lembeye, San Juan, 3159, Buenos Aires. En Montevideo: Cranwell Hnos.

Proposiciones para representantes responsables en Chile, Brasil, Bolivia, Perú y Paraguay serán tenidas en cuenta.



C. Perales e Hijo

FUNDICION ARTISTICA

Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.

Belgrano 2099 y Rincón 396

Buenos Aires

U.T. 1323, Lib.-C.T. 1729, Cent.



CHOCOLATE

DE MODA

EN EL MUNDO

ENTERO

NESTLÉ



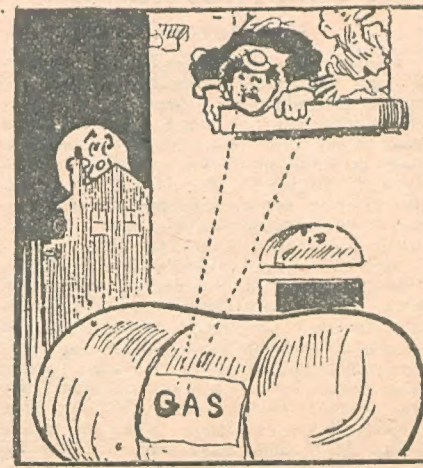
Mientras Cabritilla y Mantecoso se dedicaban a beberse el champán de un millonario que, a la sazón, gozaba de la fresca brisa en Mar del Plata, un botón los iluminó de lleno, desde la calle, con una linterna.



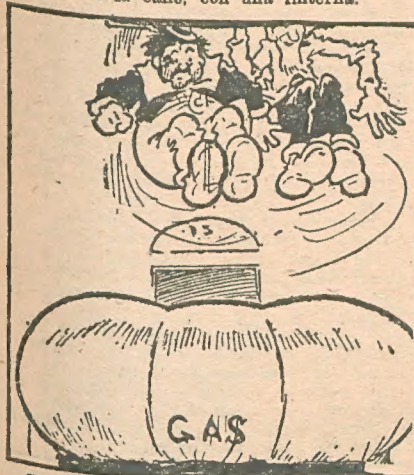
Sospechando que allí había gato encerrado, el botón golpeó la aldaba con todas sus fuerzas, alarmando a los compinches. Al ver éstos a los representantes de la autoridad, decidieron hacerse los otarios.



Cansado de esperar y convencido ya de que tenía que vérselas con unos intrusos, el botón llamó en su auxilio a un colega suyo y juntos forzaron la puerta con un enorme poste que pidieron prestado al almacenero de la esquina.



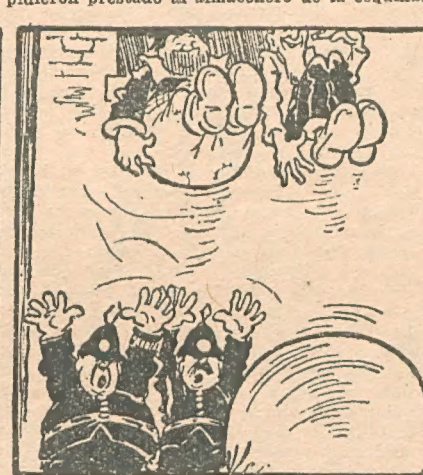
Cabritilla y Mantecoso se creyeron perdidos, pero la casualidad que en los momentos más críticos suele ofrecernos una solución inesperada, se presentó a nuestros amigos en la forma de un automóvil que funcionaba a gas.



Comprendiendo que no había tiempo que perder, se arrojaron los dos bribones por el balcón, calculando que caerían sobre el depósito de gas que el automóvil conducía dentro de una lona, en la parte superior del vehículo.



Así fué en efecto, pero cuando Cabritilla y Mantecoso calcularon que se hallaban ya fuera del alcance de los polizontes, vieron con horror que éstos, siguiendo el ejemplo, se arrojaban también desde el balcón.



Y aquí sucedió lo gracioso del cuento: los botones al caer sobre la bolsa, al lado de los compinches, desplazaron el gas que se corrió violentamente hacia un costado, impulsando a Cabritilla y Mantecoso hacia arriba.



Y tanta suerte tuvieron nuestros amigos que fueron a caer en una de las ventanas de un primer piso. Desde ahí saludaron irónicamente a los botones que gesticulaban iracundos, mientras el auto se alejaba a toda velocidad.

Una hermosa realidad



Si hace algunos años se hubiera dicho a un obrero que, en pocos meses y sin mayores sacrificios, podría adquirir una carrera con la cual trocar su rudo y anquilosado oficio por un empleo elevado y con buen sueldo, habría creído que se trataba de una broma, de un ensueño o de una utopía.

En efecto, cómo suponer que un modesto obrero, obligado a luchar de la mañana a la noche, en la fábrica o el taller, por el sustento diario, iba a disponer de tiempo, paciencia y dinero para dedicarse, ya en edad madura, a estudiar una carrera.

Hoy, sin embargo, esto es una grata realidad. Por el sistema de enseñanza de las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** por correspondencia, Vd. puede obtener en pocos meses un título de competencia en **CALIGRAFÍA, TENEDURÍA DE LIBROS y CONTABILIDAD MERCANTIL**, que lo habilite para desempeñar con éxito un alto y bien remunerado empleo en cualquier administración. Para ello estudiará Vd. en su propia casa durante las horas que tenga libres y, para mayor facilidad, abonará los modestos gastos en pequeñas cuotas mensuales. Si tiene Vd. un poco de buena voluntad y el sincero deseo de labrarse un seguro y rápido porvenir, envíenos su nombre y dirección, escritos con claridad en el cupón que va al pie, y le remitiremos nuestros folletos explicativos.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES:
Aritmética Comercial,
Teneduría de Libros y Contabilidad,
Ortografía.

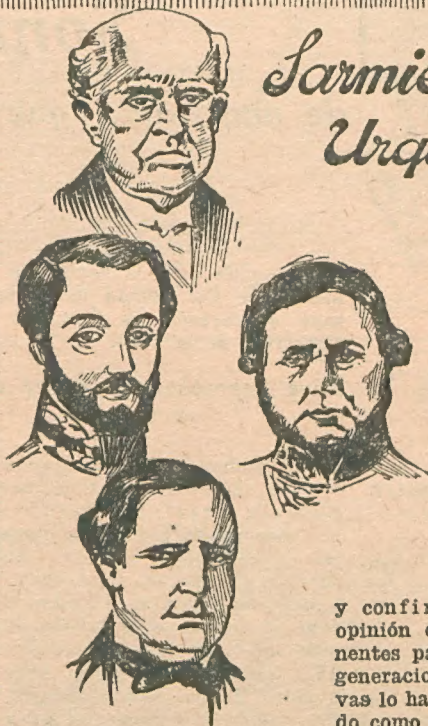
CURSOS DE CALIGRAFÍA:
Caligrafía Comercial,
Caligrafía Artística,
Profesor de Caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

CURSOS PROFESIONALES:
Tenedor de Libros,
Perito mercantil,
Contador Mercantil.

llene y
remítanos
este
cupón

NOMBRE
CALLE N.º
LOCALIDAD F. C.
M. A. (Escriba claro el número)



*Sarmiento, Lavalle,
Urquiza, Derqui.*

y todos los Argentinos
ilustres que hace más de
medio siglo afianzaban
con sus hechos la gloria
de nuestra nacionalidad,
ponderaron siempre unánimemente las bondades
de este delicioso y sano
aperitivo,

y confirmando la
opinión de los emi-
nentes patricios, las
generaciones sucesi-
vas lo han consagra-
do como el mejor de
todos los licores
tónicos.

Pinerol es genui-
namente Argentino y él
constituye una prueba
incuestionable de que
LA INDUSTRIA NA-
CIONAL puede producir
tanto y tan bueno como
la del extranjero.



Pinerol

ES EL GRAN
APERITIVO

LA CUESTIÓN AGRARIA

Un antecedente

Hemos visto que la legislación agraria de 1826 consagra los principios más avanzados. Dictada para remediar la angustiosa situación del erario público y aun cuando sus gestores no hubieran abarcado toda la amplitud de sus alcances, evidentemente respondió, también, a un deseo de plasmar conscientemente un porvenir mejor que asegurara el bienestar a los futuros pobladores de la república.

Con este motivo recordamos las palabras inaugurales de la presidencia. Podríamos citar otras. Por ejemplo, estas del ministro Agüero: "Es preciso forzar el tiempo y que las autoridades nacionales no se libren solamente a lo que los años puedan dar, y esperar del tiempo las mejoras que los pueblos puedan recibir. Es necesario, repito, forzar el tiempo, y aunque sea a costa de algunos sacrificios, acelerar las mejoras y adelantamientos de las provincias, puesto que es el único medio de organizarnos".

En otros términos: había que adelantarse a la época, salir al encuentro del porvenir. Desgraciadamente, hay períodos en que ciertos pueblos no entienden eso de "forzar el tiempo". Dejan que el tiempo los fuerce a ser entidades retardadas, sin relieve, simples factorías o colonias de los capitalistas, sin alicientes para los trabajadores útiles, paraíso de especulaciones y latifundistas.

Toda la política de aquel brevísimo intervalo progresista obedeció al propósito de "forzar el tiempo": difusión de la instrucción, contratación de sabios extranjeros, cercenamiento de los privilegios eclesiásticos, rebaja de los derechos aduaneros, especialmente los que gravaban la alimentación, el vestido, las herramientas de trabajo y los materiales de construcción, impuesto a las herencias. Se pensó en suprimir las aduanas y en la construcción de un canal que uniera las aguas del Plata con las que bajan de los Andes, iniciativa que, de ser factible, como seriamente se creía, hubiera acrecido en vasta escala la población, desarrollado prodigiosamente la producción y dado "unidad orgánica a la nación" (Lamas, Nueva Revista de Buenos Aires, tomo VI, 1882). Aquel canal hubiera servido de lazo in-

destructible entre las provincias desgarradas por la guerra civil. Obraría más eficientemente que mil victorias ganadas a la barbarie autóctona en los campos de batalla, como que la eliminaría rápidamente.

La iniciativa más transcendental era la legislación agraria reservando al Estado la propiedad de las tierras.

La legislación de 1826 encerraba dos principios de la mayor importancia: la socialización de las tierras públicas y el impuesto progresivo al mayor valor del suelo.

La socialización de las tierras públicas era una idea lógica y factible: la inmensa mayoría del suelo pertenecía al Estado. Bastaba con impedir su venta o regalo y ofrecerla, como se dispuso, en arrendamiento. Creábase así una fuente de rentas perpetuas y abundantes porque, como alguien dijo, si las tierras se agotan, las rentas no. Se tuvo, además, en cuenta el ejemplo de la decadencia de Roma causada por el latifundismo, y el caso, palpitante aún, de Irlanda avasallada por la prepotencia de los terratenientes.

Aleccionados por la historia anhelaron vivamente evitar la incubación del terrible mal del monopolio de la tierra. De lo contrario se crearía, según la profética expresión de un escritor de entonces, "una clase privilegiada, tanto más temible cuanto que su propensión natural es apropiarse de los manantiales de la riqueza del país desde el seno de la ociosidad y de la corrupción".

En cuanto al impuesto progresivo al mayor valor del suelo pueden servirle de fundamento estas palabras que en su abono pronunciara Agüero: "El valor del terreno crece en la misma proporción en que crece el país". "En la provincia de Buenos Aires, muy poco ha que ni aun dándose de gracia había quien quisiera las tierras vendidas por el Estado, difícilmente había quien diera veinticinco pesos por una legua, y hoy se compran por dos, tres y más mil pesos. Ha subido el valor de la tierra a un punto, que algunos hombres se asombran, porque no meditan sobre los progresos del país" (Diario de sesiones del Congreso constituyente, número 131, pág. 19). Obsérvese cómo ya se notaba con claridad que el valor de la tierra no crece debido a los propietarios, sino al progreso colectivo, del cual se apro-

vechan, en su exclusivo beneficio, los señores propietarios.

Andrés Lamas, estudiando (Nueva Revista de Buenos Aires, año 1883, tomos 7 y 8) a los economistas anteriores o contemporáneos a Rivadavia (Adam Smith, Say, Anderson, Ricardo, Buchanan, Gornith, Storch, Destutt de Tracy, Sismondi, Malthus y Santiago Mill), sostiene que estas ideas fueron originales del primer presidente argentino. La mayoría de ellos enseñan que la renta nace de la desigual fertilidad del suelo y crece por el esfuerzo general. Demuestran que un canal, la proximidad de una ciudad, la apertura de una vía, valorizan extraordinariamente la tierra.

Andrés Lamas no menciona a los principales economistas franceses anteriores o contemporáneos a la revolución, ni a los economistas españoles de tiempos de Carlos III y posteriores, muchos de los cuales defendieron aquellas ideas hasta que las amplió Flores Estrada (1839). De estudiarlos, hubiera visto Lamas que Rivadavia bien pudo inspirarse en ellas, a quienes es presumible conociera durante su estadía en Europa, aunque agregara algunos elementos propios, sugeridos por las condiciones del país, maravillosamente apto, por nuevo y despoblado y de porvenir, para plasmarlas, como él intentara, en hermosa y fecunda realidad.

Así, entre otros, según puede verse en el libro de Joaquín Costa "El colectivismo agrario en España", don Francisco Martínez Marina. Este autor escribió una obra, de la que se tiraron dos ediciones, una en 1813 y otra en 1820, titulada "Teoría de las Cortes". En ella se declara partidario del impuesto único sobre la tierra y propone la distribución de los bienes públicos y de la iglesia mediante el pago de un canon moderado y la limitación de la cantidad de tierra disponible por cada propietario, porque "es muy dificultoso que sea buen ciudadano el que aspira a poseer más de lo que cumple para sostenerse con decoro y decencia".

Pero si las doctrinas eran de importancia europea y no originales, la aplicabilidad de las mismas carece de precedentes, y sólo en estos últimos lustros las teorías de Flores Estrada, Stuart Mill y Henri George y las teorías agrarias socialistas hallan terreno fértil. Rusia está efectuando un experimento de extraordinaria

¡MUCHACHAS!

Hermoseen su Cabello y eviten la Caspa.

El cabello se pone lustroso, ondeado, espeso y encantador en pocos minutos.

La menor partícula de caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Con el uso de Danderine, Vd. puede conservar el cabello. En menos de diez minutos puede duplicar su belleza. Después de una aplicación de Danderine, su cabello se le pondrá ondeado, sedoso, abundante y se verá como el de una niña. Pruebe también esto: humedezca un paño en un poco de Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Esto limpiará el cabello de polvo, suciedad y grasa excesiva, y en pocos minutos duplicará la belleza de su cabello. Aquellos que han descuidado su cabello, o que por el contrario lo tienen áspero, descolorido, raso, quebradizo o delgado, tendrán una sorpresa agradable al conocer esta nueva preparación. Además de embellecerlo, Danderine destruye toda partícula de caspa, limpia, purifica y fortalece el cráneo, evitando la picazón y que se caiga el cabello; pero lo que más le agradará será ver cómo, después de usarlo unas cuantas semanas, el cabello se le pondrá fino y suave y le saldrá cabello nuevo por todo el cráneo.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Si quiere usted tener una cabellera bonita, lustrosa y sobre todo, abundante, compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén y úselo según las instrucciones que acompañan a cada frasco.

Para informes, diríjase a L. F. Milanta, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

importancia al liberar, con la socialización del suelo, a ochenta millones de campesinos bárbaramente explotados, esclavizados.

Alberto PALCOS.



Procedimiento novedoso contra los barrillos

DESPUES de la revelación de recientes secretos de la ciencia moderna, no deben existir en ningún rostro femenino esos molestos barrillos, grasitud y poros dilatados que tanto restan a los encantos de la mujer y tan cruel efecto producen en el ánimo de la misma. El nuevo procedimiento elimina instantáneamente tales molestias sin necesidad de recurrir a masajes y sin dañar en lo más mínimo el delicado cutis. Se recomienda precisamente por su sencillez y por ser agradable. Obtenga algunas tabletas de stymol cuidando estén siempre bien tapadas y en lugar seco. Eche una en un vaso con agua caliente. Luego de cesar la efervescencia que se produce y usando una esponjita o paño, someta su rostro a un abundante baño, secándose luego con una toalla limpia y blanda. Y con gran alegría notará usted que de su cara habrán desaparecido los barrillos y la grasitud, los poros se habrán contraído, quedando un cutis claro, aterciopelado y fresco. Con tan sencilla operación que puede repetirse algunos

Sonrisas de Satisfacción

de una dama que se precia de bella y no anticipa su decadencia por Charlotte Rouvier

días después para la definitiva permanencia de tan rápido éxito, se restituye al corazón la felicidad de los atractivos de la vida.

Para hermoear y hacer crecer el cabello

LOS jabones y los shampoo artificiales causan la ruina de muchas cabezas de preciosa cabellera. Pocas personas saben que una cucharadita de las de café llena de buen staxall disuelto en una taza con agua caliente ejerce una natural afinidad sobre el pelo y constituye el lavado de cabeza más delicioso que pueda imaginarse. Deje el cabello brillante, suave y ondulado, limpia completamente la piel del cráneo y estimula en gran manera el crecimiento del pelo. Se vende en las boticas solamente en paquetes sellados, a un precio que no es elevado, porque cada envase contiene cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo, lo que, al fin y al cabo, resulta económico.

Eficaz remedio contra el vello

MUCHAS damas saben cómo combatir temporalmente ese crecimiento del vello que las afea, pero pocas conocen un remedio permanente. Para este propósito, debe usarse por la noche puro pulverizado. Compre usted una onza, poco más o menos, en su botica, y aplíquelo directamente a la parte de pelo que le moleste. El objeto de

este tratamiento no es solamente la repentina desaparición del vello o peo superfluo, sino que mata sus raíces por completo en un espacio de tiempo relativamente corto.

No ponga Vd. cara de viejo

LAS canas añaden años a nuestra persona. Las desventajas de teñirse el pelo son tantas, que no es necesario mencionárselas. Pocas personas saben que una sencilla receta al estilo de nuestros abuelos, que puede hacerse en casa, devuelve prontamente el color primitivo a las canas sin producir ningún daño al cabello. No hay más que comprar en la botica dos onzas de tamalite concentrada y mezclarlas con tres onzas de "bay rum" o espíritu de laurel. Con una esponjita se aplica la loción al cabello durante algunas noches y se conseguirá perfectamente el objeto deseado. Esta fórmula tan sencilla ha dado el mejor resultado a cuantos la conocen y usaban en las pasadas generaciones. Mezcle usted mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tamalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

Un procedimiento sin igual para conservar la belleza

COMO que he sido siempre muy interesada en todos los estudios científicos relacionados con la conservación de la belleza natural del cutis, me

ha impresionado vivamente la popularidad siempre creciente del nuevo y sencillo procedimiento de "absorción".

Miles de mujeres emplean privadamente este procedimiento en sus hogares. Se basan sobre razonada teoría que me parece de buen criterio, es decir, que el cutis viejo y descolorido, debe ser extirpado, máxime cuando la acción de los años, el uso de jabones cáusticos, cosméticos, etc., ha determinado manchas y arrugas en aquél. Dicha epidermis de mal aspecto, sólo sirve para ocultar la hermosa, vigorosa y fresca piel nueva que hay debajo y que espera ser relevada para exhibir su hermosura y lozanía.

Con este objeto las mujeres aplican únicamente un poco de cera mercolizada, tal como puede obtenerse en cualquier farmacia importante, extendiéndola a modo de cold cream sobre el cutis. Tal procedimiento observado por espacio de algunas noches, determina la absorción completa de la epidermis muerta y vieja. Cera mercolizada de buena calidad no es una substancia desagradable y los resultados inmediatos de este sencillo e ingenioso sistema, son realmente sorprendentes.

Tengo entendido que el producto genuino se vende solamente en un envoltorio de cartón blanco, cuya cubierta exterior tiene la inscripción en inglés "pure mercolized wax", impresa en azul.



Un momento histórico: La llegada de los parlamentarios búlgaros al frente británico, en Macedonia



Un puesto avanzado inglés que fué sostenido por siete soldados durante cuarenta y ocho horas en los últimos días de la guerra



El ex kronprinz dirigiéndose a la isla de Wieringen, residencia que le fué indicada por el gobierno holandés

LOS PARAISOS INFANTILES. — LOS NIÑOS EN LAS PLAYAS —



Un futuro ciudadano bien acompañado



Los grandes arquitectos en Mar del Plata



Una reunión interesante



Con el agua a media pierna



Buen ejemplar



Desagotando el mar...



La gente menuda en la playa de Montevideo



Después del baño



Canillita anfibio



Un botija valiente



A orillas del Plata



¿Ríe o llora?



Una víctima... de los cangrejos



—¡No lo retrate, don, que sale feo!



Los primeros pasos

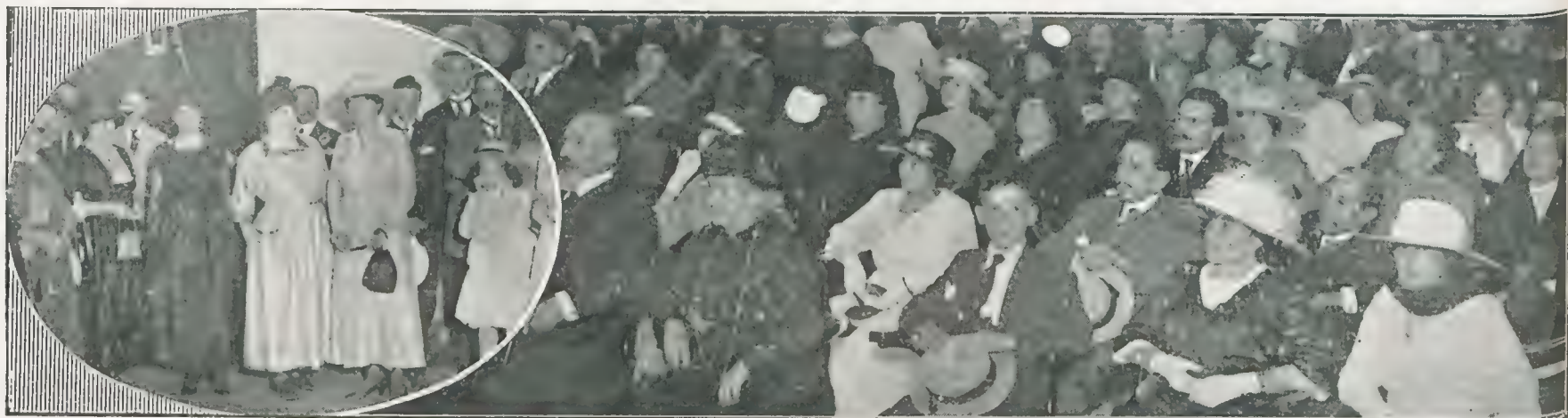


En la playa Pocitos, de Montevideo



Asamblea realizada el 12 por el Partido Demócrata Progresista. En óvalo: Uno de los oradores.
CONFERENCIAS FEMENINAS EN ROSARIO

Fot. Louzón.



Las doctoras Paulina Luisi y Alicia Moreau.

Público que asistió a las conferencias dadas por aquellas bajo los auspicios del Ateneo Popular en la Biblioteca Argentina.
ROSARIO



Las nuevas maestras egresadas de la Escuela Normal núm. 1.



Concurrentes a la asamblea de los afiliados al Partido Socialista.

Fots. Martín.

EL NUEVO INTENDENTE MUNICIPAL DE MONTEVIDEO



La ceremonia de la transmisión del mando municipal.

El nuevo intendente señor Martínez Thedy.
Fots. Adams.

LOS INTELLECTUALES Y LA POLÍTICA

El movimiento intelectual argentino de la pasada centuria, caracterizado, entre otras cosas, por su decidida intromisión en la política. No hay para qué recordar nombres. Todos son conocidos. Hacía mediados del siglo, sobre todo, y en particular, aún, en la llamada generación del 1837 (llamada así por una circunstancia también conocida) los intelectuales eran a la vez políticos, bien de acción, o bien doctrinariamente, y en algunos casos, su obra tuvo únicamente un valor que pudiéramos llamar cívico. Hasta en los artistas, la inspiración parecía estar exclusivamente al servicio de las preocupaciones políticas de actualidad.

Propiamente, no se trataba de sociólogos. Casi todos ellos tenían preferencia por la sociología, entonces naciente, y lo prueban, más que sus obras, sus admiraciones por los enciclopedistas franceses y los inmediatos precursores de Comte; pero en realidad, aunque les atrajeran y les ocuparan los conceptos genéricos de las sociedades, su actividad se encaminaba directamente a las cuestiones del momento, a los problemas de actualidad y de su propio país, y ya discutían un acto de gobierno, ya se oponían al gobierno mismo, o a determinados gobernantes; en una palabra: palpitaban al unísono con su ambiente, con su sociedad; hacían vida cívica.

Hacia fin de siglo, la intelectualidad se orientó hacia la ciencia. En el periodismo, todavía muchos actuaron significativamente, pero los más, el núcleo principal, se entregó a los estudios de las ciencias naturales y con especial empeño a la biología, a la psicología, a la zoología, a la psiquiatría y a la sociología. Los poetas, por su lado, se apartaron también de la política, e hicieron literatura puramente.

En general, puede decirse que esta última orientación de la intelectualidad y el arte argentinos, se mantiene hoy. Y se mantiene de tal modo, que, salvo casos aislados, la política marcha aquí por un lado y el elemento intelectual por otro. Se han separado ambos; acaso no diverjan, pero, por lo menos, no se apoyan. Cualquiera diría que se ignoran mutuamente. ¿Es bueno? ¿Es malo?

Desde luego, en lo que toca al arte creemos que es un progreso su independencia de la política. La "poesía cívica" (la poesía de Almafuerte, por ejemplo) nos parece que sufre un achaque fundamental: confunde la esencia amorosa (amoral, sencillamente, sin moralidad, sin inmoralidad) del arte verdadero, con la pedagogía. La obra intelectual tiene también su campo propio,

ineconfundible, aunque no ya tan distinto como el del arte, con el de la política, que es, ante todo, acción, siempre mal intelectualizada.

No obstante (y sin contar con que nuestros intelectuales y nuestros artistas, aun metidos en su torre de marfil no han realizado obra demasiado importante); no obstante —decimos— es innegable que hay un fuerte retroceso en el aislamiento actual de la intelectualidad argentina. La vida moderna (tenemos el ejemplo de los países más adelantados) necesita imperiosamente del consejo y la acción directa del elemento intelectual, para su más conveniente y más ordenada evolución. Principalmente en estos pueblos jóvenes, de escasa experiencia, y además de amplias libertades políticas, es preciso la intervención del intelectual que asesora, informa, en todo caso, y va creando una conciencia cívica en la multitud. El periodista de profesión y de fe (y no de circunstancias, como son en nuestra república los más de los periodistas); el periodista a la manera de un Araquistain en España, es lo que no tenemos nosotros, y lo necesitamos. Claro que por el momento faltan órganos de la prensa en el país que den lugar a la formación de ese periodista que opina personalmente y responde de sus opiniones personalmente; el periodista personal, en fin, como complemento (algún día será como sustitución) del periodista institución. Pero no se van a crear por sí solos esos órganos. La existencia de periódicos y periodistas es indivisible. No se da la de unos sin la de los otros. Su nacimiento debe ser también, pues, coincidente.

Sabemos, es cierto, que entre el elemento obrero de la república hay una disposición nada favorable para los intelectuales. Y con razón. Los pocos que aquí han mostrado alguna vez preocupaciones con las cosas del pueblo, a la primera ocasión han traicionado su causa o no han constituido factor eficiente. Pero, todo es hacer bien las cosas —con sinceridad, antes que nada— y es seguro que los obreros, los trabajadores, el pueblo, depondrán sus prejuicios y será buen compañero.

José GABRIEL.

La concordia es la comunidad de sentimientos entre gobernantes y gobernados sobre los principios del mando y de la obediencia.

La previsión es la virtud de estar preparado a los acontecimientos futuros.

La victoria es la fuerza que triunfa en el combate.

La ciudad es una reunión suficiente de hombres que se unen para procurarse la dicha; una comunidad de hombres sometidos a las mismas leyes.

LEICHNER preferido por las elegantes por que le reconocen sus cualidades embellecedoras.



GRATIS
\$ 4.650 en efectivo
1.287
premios para cuartetas

LEICHNER

algunas de la enorme cantidad de cuartetas que recibimos diariamente; lo que demuestra claramente el favor que dispensa el público en general a nuestro insuperable producto.

IMPORTANTE:

No será tomado en cuenta ninguna cuarteta, que no venga acompañada de la mitad de la estampilla fiscal, donde viene impresa nuestra firma.

De todos los polvos
Que hasta hoy he conocido
Es el polvo "graseoso Leichner",
Para mí el preferido.

M. Telma Castro.

Morocha eres, vida mía,
Y si blanca quieres ser,
Usa para ello siempre
El incomparable Leichner.

S. Piccardo.

Senillosa 468.

Para mí el mejor regalo
Que me pudieras hacer
Sería unas cuantas cajas
Del rico polvo Leichner.

Floria L. Dieste.

Chorrorain 1047.

Es el rey de los polvos
El famoso Leichner;
El que da suavidad al cutis
Y hermosea nuestro ser.

Amelia Negri.

San Matías 2647.

Usando otro polvo
No me puedo embellecer,
Yo misma me desconozco
Cuando uso el polvo Leichner.

Carolina Loviso.

Estación Martín Colman.

¡Oh! Leichner, polvo graseoso.
Cómo no quieres que te distinga con

Si eres invisible y adherente cual ninguno;

Por tu pureza te prefiere la mujer.

Isabel Villoldo.

La María.

Tengo polvo Leichner,
¡Qué más puedo desear!
Novio lo he de obtener
Con sólo ese polvo usar.

Carmen Monti.

Por su fragancia, que es exquisita,
Por la blancura que da a la tez,
El polvo Leichner lo usará siempre
Quien para prueba, lo use una vez.

Raquel Morales.

Lavalle 3718 (Capital).

El rico polvo Leichner,
De incomparable frescura,
Debe usarlo la mujer
En premio de su hermosura.

Rosario.

Si querés que sea hermosa,
Ya que seré tu mujer,
Te pido una sola cosa.
Polvo Graseoso Leichner.

Srta. E. García Rosario.

Todas las cuartetas deben ser dirigidas a "Concurso Obsequio Polvo Graseoso 'LEICHNER'"

a/c. de MENDEL y Cía. - Bolívar, 879

BUENOS AIRES



¡Cuántas personas hay que pasan angustias por su salud y gastan mucho dinero para curarse!
Por Sólo UN PESO usted puede sanar

EL medico en Casa

libro de 350 páginas 500 grabados y 1.000 recetas PARA TODAS LAS ENFERMEDADES.

"EL MEDICO EN CASA", obra del Dr. H. W. O'GORMAN no debe faltar en ningún hogar.

Edición de lujo, \$ 2.—

Lo remitiremos libre de porte. Pedidos: C. BRAGGIO, Alsina 412, a en toda librería.



Cuando los niños tienen la lengua sucia, sufren de estreñimiento.

El Jarabe de Higos "California" es lo mejor que se conoce para cuando los niños están intranquitos, febriles y enfermizos.

Los niños encuentran este "laxante de fruta" muy agradable al paladar, y en realidad no hay nada que limpie el estómago, hígado y los intestinos de los niños con tanta eficacia. Los niños no dejan el juego por evacuar y el resultado es que sus pequeños intestinos se obstruyen, el hígado se pone pesado y el estómago ácido y entonces se vuelven malhumorados, enfermizos, febriles, no comen, no duermen, ni sus intestinos funcionan bien, el aliento se pone fétido, tienen resfriados, mal de garganta, dolores de estómago o diarrea. ¡Oigan, madres! vean si la lengua de los pequeños está sucia, y entonces déseles una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas desaparecerá de su sistema toda sustancia estropeada, las bilis ácidas y la comida no digerida, y el niño estará sano y contento otra vez.

Millones de madres dan el Jarabe de Higos "California" a sus niños, porque es completamente inofensivo; y los niños lo encuentran muy agradable al paladar, haciendo el efecto rápido y eficaz en el estómago, hígado y los intestinos.

Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California" que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese que no le den otro Jarabe de Higos falsificado. Compre el genuino, hecho por "California Fig Syrup Company". Devuelva cualquier otra marca.

Para informes dirigirse a L. F. Milanta, Bivadavia 1255.

La Alegría del Corazon hace tanto bien como un medicamento. Sunlight desvanece la triste bruma del cansancio y, alegrando la labor del día, trae la luz del sol en el hogar.

SUNLIGHT JABÓN

Lávese según instrucciones.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES (International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo 1396.—Bs. As.
Sirvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- CONTABILIDAD — ARITMÉTICA
- TAQUIGRAFÍA — MECANOGRAFÍA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- AGREMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLÉS Y FRANCÉS
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- ALUMBRADO ELÉCTRICO
- TRANVIAS ELÉCTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TÉCNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1926.

CURIOSIDADES

El antiguo Coliseo de Roma tenía cabida para ochenta y siete mil personas.

Cuando los pájaros construyen sus nidos rechazan todo material de colores vivos que atraiga la atención de los enemigos.

En Ceylán hay dieciséis variedades de palmeras que producen azúcar.

En diez años, uno de los perros del famoso hospicio de San Bernardo, llamado "Barry", ha salvado cuarenta vidas.

Los siervos, en Rusia, fueron libertados hace cincuenta y ocho años, por orden del zar Alejandro II.

El 10 de junio de 1829 el gobierno argentino decretó un régimen de gobierno para las islas Malvinas y las adyacentes del Cabo de Hornos.

El camello es uno de los pocos animales que no saben nadar.

Una persona que conozca el inglés, el español y el francés, se hace entender en todas partes de mundo.

El elefante tiene más músculos en su trompa que cualquier otra animal en todo su cuerpo.

En el ejército hindú todas las órdenes se dan en inglés.

El "chef" de cocina del rey Jorge V gana dos mil libras esterlinas por año.

Los habitantes de la Cochinchina prefieren a los huevos frescos los que están en estado de descomposición.

La quinta parte de la superficie terrestre pertenece al imperio británico.

En Australia hay gusanos que tienen quince centímetros de largo.

El cuerpo tiene 240 huesos.

El primer túnel construido en la República Argentina, fué el del Saladillo, del P. C. N. Se terminó el 8 de junio de 1882.

En Nueva York hay cerca de 150.000 negros.

El ejército egipcio cuenta con 17.000 soldados. El servicio militar es obligatorio en ese país.

El faisán dorado es oriundo de la China.

En las islas británicas se hablan siete idiomas.

En el mundo hay unas 1.500 sociedades y agrupaciones de esperantistas.

La rapidez con que viaja la electricidad es tan grande, que en un minuto puede dar ocho vueltas al mundo.

El rey Jorge de Inglaterra consulta diariamente a su médico de cabecera.

Sólo se conocen siete autógrafos de Shakespeare.

La pirámide más alta de Egipto mide 142 metros de altura.

Una hormiga blanca pone diariamente más de ochenta mil huevos.

La morera blanca es originaria de la China y su altura varía de quince a veinte metros.

Algunas plantas de los bosques ecuatoriales, como el "bysus phosphorea", arrojan de noche una luz fosforescente, dentro de la maraña vegetal.

El puente que tiene el mayor arqueado de piedra (73 metros de altura) es el de Sunderland, en Inglaterra.

Los japoneses usan la estrella de mar como abono, pues este animal contiene cerca de cinco por ciento de nitrógeno y una pequeña cantidad de ácido fosfórico.

En la isla de Kildine se encuentra un lago cuya superficie es de agua dulce y su fondo de agua salada.

Hay en la Argentina infinidad de plantas cuyas hojas, raíces y semillas dan todos los compuestos necesarios para fabricar el mejor barniz.

Si se pusieran en fila los estantes de la biblioteca del Museo Británico, cubrirían una distancia de seis kilómetros y medio.



El instrumento de arte por excelencia

TRES OFERTAS EXCEPCIONALES

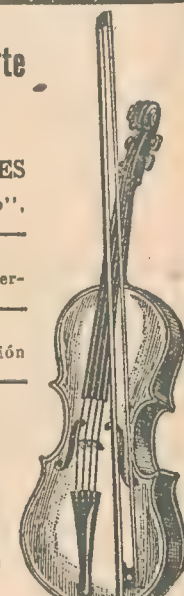
N.º 1 — Violín "tipo Conservatorio", bien concluido, completo, con arco y pez \$ 25.—

N.º 2 — Violín modelo "Stradivarius", de un acabado perfectísimo, voces muy buenas, completo, con arco y pez \$ 30.—

N.º 00 — Violín muy especial, "Erculus", de fabricación italiana, voces incomparables; completo, con arco y pez \$ 35.—

PIDAN CATALOGO DE OTROS MODELOS

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
CASA AMERICANA
Av. de Mayo, 979 (entre Tacuarí y B. de Irigoyen)
BUENOS AIRES



El lugar habitado más alto del mundo es el monasterio budista de Ilaine, en el Tibet.

El mayor tiempo que un hombre ha permanecido debajo del agua ha sido seis minutos, 29 segundos.

LUZ BARATA PARA TODOS



Una lámpara a alcohol carburado consume un litro de combustible en 20. horas. El litro cuesta actualmente setenta centavos. La lámpara da setenta bujías efectivas de luz; hay que llenarla cada cuatro o cinco días, y se limpia el mechero cada cuatro o cinco meses, en nuestros talleres, mediante cincuenta centavos.

Lámparas desde \$ 12.—. Pida una prueba, sin compromiso de comprar. Una lámpara a kerosene se transforma a nuestro sistema, por \$ 8.—.

El cajón de Denayrouzine (Alcohol Carburado), vale \$ 26.50 puesto sobre vagón o vapor, en Buenos Aires.

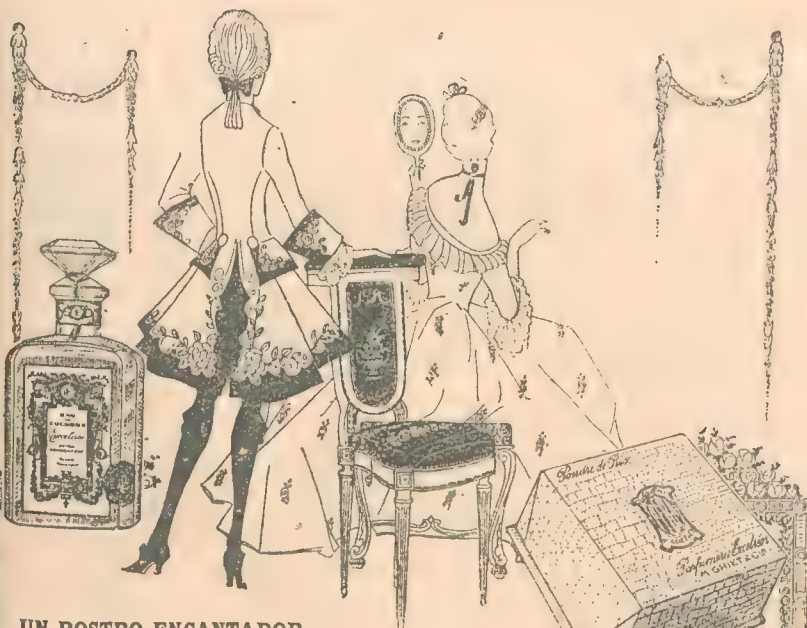
Un tubo triple templado a 0.50
Una mecha incandescente, a 0.50

Pida Catálogo Provisorio 1918.

Compañía Argentina de Alumbrado a Alcohol

DEFENSA, 429 - Buenos Aires

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: CALLE 25 DE MAYO, 724



UN ROSTRO ENCANTADOR
por su belleza y lozanía obtienen las damas que emplean los productos

Excelsior M. Griet y Cia

Para conservar el cutis fresco, suave y fragante es insustituible el

Polvo de Arroz "PEBA"

GRASOSO e INVISIBLE

en tonos blanco, rosa y Rachel y perfumes Violeta, Bouquet, Jazmín y Heliotropo.

PRECIO: \$ 1.40 LA CAJA

Acreditamos los productos de nuestra fabricación las exquisitas

AGUAS DE COLONIA

Gladys

SPORTSMAN

Excelsior

Para el tocador
Grande . . . \$ 5.95
Medio . . . 4.10

Para el baño
Grande . . . \$ 3.60
Medio . . . 2.15
Cuarto . . . 1.50
Muestra . . . 0.45

Extra Concentrée
Medio . . . \$ 4.10
Cuarto . . . 2.75
Octavo . . . 2.—

DE VENTA EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO.

Representante en Paraguay:
JOSE E. P. FORNÉS
Iturbe esq. Luis A. Herrera
ASUNCION

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cia

LAVALLE, 770 - BUENOS AIRES

DELCO-LUZ

ELECTRICIDAD EN TODO ESTABLECIMIENTO DE CAMPO



ALUMERA LOS GALPONES

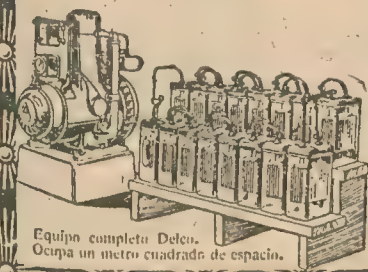
DÁ FUERZA MOTRIZ

EXTRAE AGUA

**"El establecimiento
mejor iluminado
en el país"**

UN eminente estanciero, después de un año de uso, dice: "Mi estancia es la mejor iluminada en el país, pero Delco-Luz aporta muchas otras comodidades y ventajas a la estancia. Ilumina la casa y galpones, proporciona fuerza motriz para ventiladores, extrae agua, etc., y es tan sencillo que un niño puede manejarlo y tan económico que en ahorro de mano de obra y combustible, salva su costo".

Centenares de equipos ya instalados en la Argentina. Si no hay agente en su localidad, escribanos para catálogos ilustrados y detalles completos.



Equipo completo Delco.
Ocupa un metro cuadrado de espacio.

Aún tenemos territorios
para agentes activos.

Únicos Representantes en la Argentina:

Pratt & Cia.

205, San Martín, 217 - Bs. AIRES
Córdoba esq. Maipú - ROSARIO



—No sé qué profesión dar a mi hijo: es descuidado, violento, agresivo.
—Hágalo chauffeur.



—¿Qué edad tiene la señora de Fulánez?
—Nadie lo sabe.
—Y luego dirán que las mujeres no saben guardar un secreto!



—Vengo de casa del dentista.
—¿Te ha sacado algo?
—Tres muelas y diez pesos.



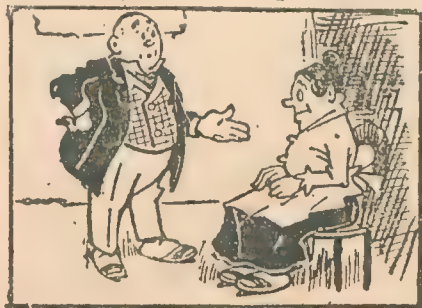
—¿Su esposo se fastidia cuando le presenta la cuenta de la modista?
—No; tanto él como yo preferimos que se fastidie la modista.



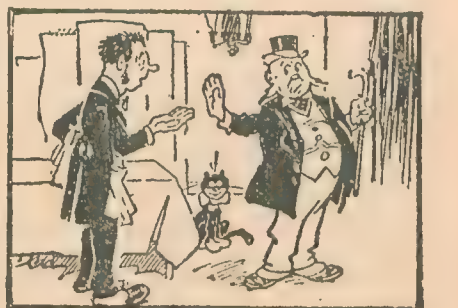
—El médico me recetó una cucharada de esa medicina después de cada comida. ¿Cómo hago ahora para conseguir la comida?



—¿Y te atreves a mirarme cara a cara?
—¿Qué quieres, mujer! A todo se acostumbra uno.



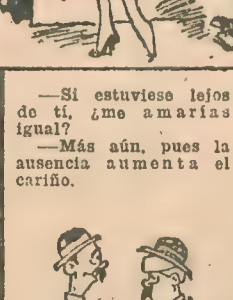
—¿El remedio que le di a su esposo dió buen resultado?
—Sí, doctor; no he tenido ninguna dificultad con la compañía de seguros.



—¿Se me ha olvidado algo, mozo?
—Sí, señor; de darme la propina.



—No sé cómo hacer morir al héroe de mi tragedia al final del quinto acto.
—Hombre, léale los cuatro actos anteriores.



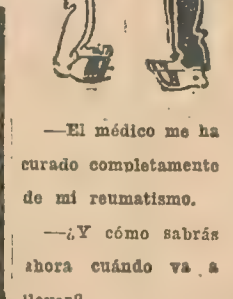
—Si estuviese lejos de tí, ¿me amarías igual?
—Más aún, pues la ausencia aumenta el cariño.



—Yo puedo escribir simultáneamente con las dos manos.
—¿Cómo?
—Escribiendo a máquina.



—A qué edad se casó usted?
—No recuerdo, pero seguramente no había llegado aún a la edad de la razón.



—El médico me ha curado completamente de mi reumatismo.
—¿Y cómo sabrás ahora cuándo va a llover?



—Este año no has querido darme el gusto de sacarte el primer premio.
—Es que he querido dar ese gusto a otro padre.

**Para Biliosidad, Estreñimiento,
Jaquecas e Indigestiones
Píldoras Inco para el Hígado**

Aunque pequeñas, estas píldoras son muy eficaces para estimular, sin violentar, la acción del hígado, del estómago, y demás órganos del aparato digestivo, transformando a una persona delicada y enferma en sana y robusta.

Las Píldoras Inco para el Hígado son excelentes para las afecciones de ese órgano. Corrigen los accesos biliosos, las jaquecas crónicas, y el estreñimiento habitual que tanto suele martirizar a las personas que, por costumbre o por necesidad, pasan sentadas o en poco movimiento, gran parte del tiempo.

Las Píldoras Inco deben ser tomadas por toda persona que no pueda digerir bien los alimentos y que carezca de apetito, para lo cual poseen singularísima eficacia. Son fáciles de tomar, agradables, y muy recomendadas para el estreñimiento crónico.

El frasco va acompañado de las instrucciones para usarlas.

Se venden en todas las boticas y droguerías. Por mayor W. R. Grace y Cía. Argentina (Soc. Anón.) Perú esquina Victoria, Bs. Aires.

HERNIAS

(QUEBRADURAS)—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro por reducción de la presión, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis.

677 - ESMERALDA - 577 - Buenos Aires



Siga el Buen Camino

si quiere vivir dichoso. Y a cada nueva etapa, antes de seguir adelante, examine el estado de sus fuerzas físicas, pues cualquiera que sea su objeto en la vida, no podrá conseguirlo si no cuenta con salud. La sangre es la fuerza motriz del cuerpo humano y no puede V. ir lejos si ella es de mala calidad; ni puede gozar buena salud si la sangre es impura. Por lo tanto, al emprender un nuevo camino, regenere su sangre con las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que son el mejor renovador sanguíneo que se conoce.

V. se siente débil.

V. las necesita.

V. debe probarlas.

NO PIERDA TIEMPO.

ANECDOTAS

EL ABOGADO VENCIDO

Se cuenta que lord Russell, el célebre abogado inglés, interrogando un día en plena audiencia un testigo presentado por la parte contraria, le dijo:

—¿Cree usted que un milagro sea posible?

—Yo no sé lo que es un milagro—contestó el testigo.

—Voy a tratar de hacérselo comprender—replicó el abogado.—Figúrese usted que un día, mientras usted espera el tranvía en la vereda, una persiana cae desde el cuarto piso y roza a usted sin lastimarlo. ¿Cómo llamaría usted esto?

—Un accidente—contesta impaciente el testigo.

—Está bien. Pero, figúrese usted que al día siguiente, a la misma hora, el mismo hecho se vuelve a reproducir en las mismas circunstancias y con igual suerte para usted. ¿Cómo llamaría usted esto?

—Una coincidencia—dijo el testigo.

—Veamos, veamos—replicó el abogado, perdiendo algo la paciencia.—Pero si al tercer día, en el mismo sitio, a la misma hora, la persiana cae siempre del cuarto piso y le roza sin hacerle daño. ¿Qué diría usted entonces?

—¿Tres veces seguidas, en el mismo sitio y a la misma hora? ¡Diría que es una costumbre!...

El célebre Russell se dio por vencido.

Emilia Genera.

Irritados los nobles de ver que el cardenal Jiménez de Cisneros gobernaba la nación como rey absoluto, durante la menor edad de Carlos V, enviaron una comisión para preguntarle en virtud de qué poderes ejercía el supremo mando.

Contestó Cisneros que en virtud del testamento del Rey Católico; y como los magnates no se dieran por satisfechos y trataran de intimidarlo, asomóse con los comisionados a un balcón, y mostrándole la guardia que abajo tenía con la artillería formada, añadió:

—Esos son mis poderes.

P. M.

Era tal el cariño y veneración que Alejandro el Grande profesaba a su maestro Aristóteles, que cuando murió este célebre filósofo demostró aquel el luto de su corazón haciendo apagar el fuego sagrado de los templos, erigió luego un soberbio templo a su memoria, y hasta intentó hacerlo adorar como una divinidad. Tantos honores, superiores aún a los que había tributado a su padre, el rey Filipo, decía que los tributaba porque "si su padre lo había traído a la tierra, su maestro lo había elevado al cielo".

A. G. Berutti.

Estando para rendirse Munich al emperador alemán Conrado III, que sitiaba en dicha ciudad a Enrique el Soberbio, duque de Baviera, las mujeres sitiadas, que conocieron el rigor con que iban a ser tratados, sus maridos, suplicaron al emperador que les permitiera salir de la plaza con la carga que ellas pudieran llevar.

Conrado creyó que no sería ésta de consideración, y dió su consentimiento; pero se sorprendió extraordinariamente al ver salir a cada una de ellas con su marido sobre las espaldas.

Enmudeció de asombro a la vista de este espectáculo y después elogió la ternura de estas mujeres, perdonándolas, y hasta extendiendo esta gracia al duque.

X.

LOS LLORONES

Existen todavía en Córcega muy buenas personas que se pagan para que lloren en los entierros.

Tirto era el más célebre de todos los llorones de Lozzi: por franco y medio su dolor apenaba, y por dos francos podía uno preguntarse si llegaría jamás a consolarse. Un buen joven de Lozzi había perdido a su tío, quien le dejaba una cuantiosa fortuna; no quiso, pues, escatimar en los gastos para los funerales, y decidido a hacer las cosas bien, fué a entenderse con Tirto.

—Es para mañana, Tirto—le dijo—y tú sabes que no repararé en el gasto: iré hasta dos francos y medio.

—¡Ah!—contestó Tirto.—¿Es para mañana? Entonces es imposible.

—¿Cómo imposible?

—En estos días me es imposible llorar—le dijo.

—¿Y por qué eso?

—¿Usted no sabe, pues?... mi suegra acaba de fallecer.

Emilia Genera.

Extirpa Los Callos De Una Vez

Yo les diré, antes de saber que existía en el mundo el "GETS-IT", yo he probado todos los remedios que para los callos existían, sin conseguir nunca el resultado deseado. Yo usaba envoltorios que desfiguraban mi pie, a tal extremo que no hallaba botín para mis pies.

Yo usaba ungüentos y otras cosas que comían del pie la carne sana y no el callo; yo cortaba y escarbaba con cuchillos y navajas y siempre con resultados negativos. Ahora no hago más tonterías. Dos gotas de "GETS-IT" me libraron del terrible tormento que son los callos; en poco tiempo hicieron el trabajo; el callo se marchitó y se ha caído.

"GETS-IT" se vende en todas partes.

Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior.

Unicos concesionarios en la República Argentina:



MENDEL & Cía. — Bolívar, 879 — Buenos Aires

En Asunción (Paraguay): G. Peroni, Benjamín Constant esq. Ayolas

La voz es un sonido que sale de nuestra boca para expresar nuestros pensamientos. La deliberación es el examen de las ventajas que los acontecimientos nos reservan.



En las comidas sencillas es donde más se aprecia la CALIDAD del ACEITE.

Desde el popular plato de ensalada, hasta el manjar más delicado,

Vd. lo ELEVA si en su condimentación emplea el ACEITE PURO DE OLIVA

"RIVA Hermanos"

de alta refinación, cosechado y fabricado en JAEN (Andalucía), de acuerdo con los últimos adelantos modernos.

PROBARLO ES PREFERIRLO A CUALQUIER OTRO.

ACEITE PURO DE OLIVA

"RIVA HERMANOS"

COSECHEROS, FABRICANTES y EXPORTADORES

UNICO REPRESENTANTE:

M. ZABALA

Bmé. MITRE y ESMERALDA



Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY

SIMPLE - Frasco verde
Ideal para el baño

Frasco grande... \$ 3.70
" medio... 2.20
" cuarto... 1.50
" chico... 0.45

AMBREE - Frasco blanco
Deliciosa para el tocador

Frasco grande... \$ 5.70
" medio... 3.30
" cuarto... 2.—

LOCION
"LE SANCY"

De rica e inconfundible fragancia, precios... 2.90

"Nora"

Extrafina

Frasco grande... \$ 7.50
" medio... 4.50

Kendal

Exquisita y suave

Frasco grande... \$ 5.80
Loción... 3.60

Dur

Única por su delicado aroma

Frasco grande, \$ 5.80

POLVO DE NIEVE
"LE SANCY"

Auxiliar poderoso para el realce y conservación de la belleza femenina. De adherencia propia y delicado aroma.
PRECIO \$ 1.70 LA CAJA

NOTA.—Los precios para las AGUAS DE COLONIA rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los demás. Por la devolución de los envases se abonan los precios que se indican en cada frasco.

Pida estos productos en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías de la República.

BLAS L. DUBARRY
468, MEDRANO, 478 - Bs. Aires



EL NEGRITO DE MELITÓN

Era en el Paraguay, en la época trágica de las revoluciones y los motines cuarteleros que tuvieron sometido al noble país hermano a continuos sobresaltos y a perpetuas torturas.

Gobernaba a la sazón, con poderes discrecionales, el famoso coronel Fortunato Jara, encaramado al poder por un audaz golpe de mano y convertido en dictador. Dictador de la peor especie, por cuanto no lo guiaba otro móvil que la satisfacción de los apetitos de su desenfrenado libertinaje.

La soldadesca, alentada por el ejemplo de los superiores y segura de la impunidad, cometía todo género de violencias y de atentados contra la propiedad y las personas.

Los milicos vivían más en las tabernas y la ranchería del suburbio que en los cuarteles.

Ebrios la mayor parte del día, recorrían las calles de la ciudad, gritando, cantando, promoviendo escándalos.

—Usted es mesmito que ió,—dijo un compinche;—nada me apetece la amistad de los polecias.

Melitón, que había senado plaza en las milicias irregulares, conjuntamente con otros forajidos de igual ralea, encontrábase allí como pescado en el agua.

Farras, chupandinas, jugarretas y amplia libertad de acción en la holgazanería cuartelera, constituían el ideal de un sujeto de su clase y de sus hábitos.

Sus camaradas lo tenían en gran estima por su constante buen humor, su parla dicharachera, su audacia y su absoluta carencia de escrúpulos.

Admirando esta cualidad, dijo una vez entusiasmado un compinche:

—Amigo Melitón, estómago igualito a Nandú: ¡hasta vidrios digiere!...

Sim embargo hubo un momento en que empezó a ponerse meditativo y silencioso.

Interrogado por las causas de aquel cambio de carácter, dijo:



No había peligro de reprimendas ni castigos: los oficiales, por su parte, cuando no junto con ellos, cometían idénticos excesos, explicables,—ya que de ningún modo disciplinables,—por el estado de completa anarquía y el relajamiento de la disciplina, fomentados en primer término por el jefe supremo con su conducta sin precedentes.

Tan lejos estaba de su ánimo el deseo de tomar medidas moralizadoras de severa represión, que era el primero en reír y festejar las "travesuras" de sus subalternos.

—¡Los muchachos también tienen derecho a divertirse!...—decía riendo.

—Y nada no pueden hacer los otros,—conformaba algún adulador.

De fijo que nada podían decir "los otros"; pero no por faltarles derecho para la protesta, sino porque, bajo el régimen del terror, la más elemental prudencia aconsejaba mascar en silencio el amargo del agravio, ahorrando reclamaciones, cuyas consecuencias inevitables serían acentuar la persecución de parte de los forajidos.

Los mayores delitos pasaban inadvertidos por la justicia; y eso que los hubo de la magnitud del que va a leerse.

Melitón Manzanares era un chino argentino, petizo, grueso, fornido y de ancha cara cobriza y barbilampiña.

No hacía mucho que había caído a la Asunción, cuyas continuas revueltas ofrecían campo propicio a los tipos de su calaña, y también, probablemente por andar en malas relaciones con las autoridades de su país.

El solía decir, con una sonrisa que ponía de manifiesto su formidable dentadura de yacaré:

—Las autoridades de Caacati estaban tan encamotadas conmigo que ía mi tenían empalagao... Siempre andaba detrás mío algún sargento con un recado del comisario pa que juese a yerbiar con él, y de puro fastidio, alcé el vuelo pa estos pagos...

—La verdad, estoy triste porque ha venido un autojo.

—Y vna diciendo.

—Velay: mi han contao que en este país no hay diversión más linda que el velorio de un negrito.

—No lo engañaron, no. ¡Si arman unos candombes que duran días y qu'es un viva la patria!

—Lo malo es que va p'al año que moro aquí y entuavía no ha muerto ningún negrito.

—Van quedando pocos.

Melitón meditó unos segundos, y luego propuso:

—¿Por qué no matamo uno?

—¡No sea bárbaro, compañero! Matar un cristiano p'al puro gusto 'e divertirse, es mucha herejía.

—¿Y quién ha dicho que los negros son cristianos?... ¡No sabe que tienen el mate muy duro y el agua bendita nunca los dentra a los sesos!...

Melitón siguió preocupado con la idea que aquella farra original y magna.

Una vez, a eso de media noche, regresaba al cuartel, dando bordadas, apoyándose con frecuencia en los muros de las casas para no dar de bruceos sobre la acera y recuperar un tanto el equilibrio y la fuerza de sus piernas ablandadas y descoyuntadas por el alcohol.

En uno de esos ziszues fué a dar contra un portal, a cuyo pie vió un bulto obscuro. Tocólo con la punta del pie y notando blandura de carnes, agachóse, con muchas precauciones y grandes esfuerzos, hasta poder palparlo. Zamarreado con violencia, un quejido lastimoso escapó del bulto obscuro, y el soldado descubrió, envuelto en unos harapos, un negrito de cinco a seis años de edad.

—¿Qué hacés aquí?—preguntó áspereamente.

Y el negrito, asustado, respondió gimeando:

—Me perdí...

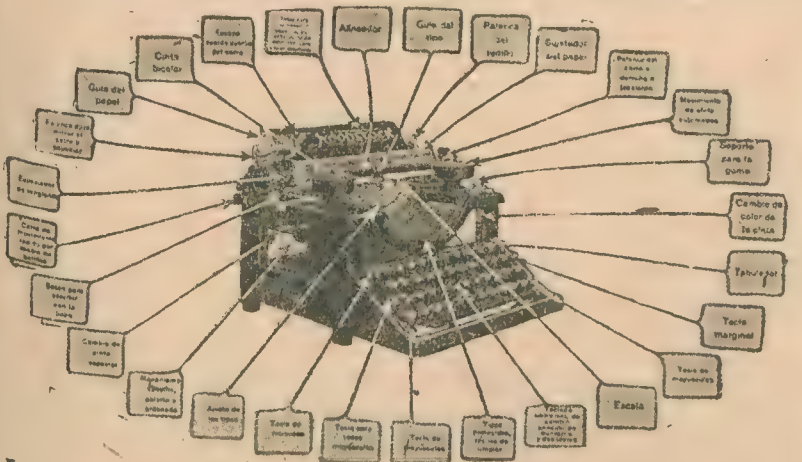
(Continúa en la siguiente página.)

WOODSTOCK

"La Máquina Suprema"

La nueva máquina de escribir Woodstock N.º 5 es la más moderna de las máquinas de superior calidad, y puede afirmarse que es la más eficaz y duradera, distinguiéndose por su sencillez, por ser extremadamente suave y silenciosa, produciendo un trabajo de calidad superior.

La máquina Woodstock es elegante y cómoda, de acabado perfecto y escritura enteramente visible, y de gran potencia para sacar copias múltiples y para trabajos en mimeógrafo. Solamente algunas de las partes más importantes de la máquina pueden verse desde el frente, los demás detalles están en el interior y otros detrás y debajo.



La única máquina de escribir que puede ser entregada inmediatamente



NECESITAMOS REPRESENTANTES ACTIVOS Y RESPONSABLES EN TODAS PARTES DEL INTERIOR

Escriban pidiendo folleto, a:

H. E. WATKINS & Co.

773 - TUCUMÁN - 785

BUENOS AIRES

Sucursal en ROSARIO: 937, Córdoba, 987

—¿Dónde está tu casa?
—No sé, me peldí...
—¿Quiénes son tus padres?...
—Padres no tengo... Amita me mandó llamar al médico para amito enfermo... y me peldí... ¡ay!... ¡ay!... ¡ay!

Una idea infernal cruzó por la mente del bandido.

—¡Lo le via iear,—dijo; y cogiendo al chico de ambos pies, lo revoleó y le destrozó la cabeza contra un poste de piedra que había junto al portal.

El negrito lanzó un grito horrible, uno sólo y enmudeció para siempre...

El criminal ocultó el cuerpo de la víctima bajo el poncho patrio y, dando traspiés, llegó al cuartel. Al penetrar en el cuerpo de guardia, donde los soldados ebrios jugaban al naípe, el oficial, más ebrio aún que sus subalternos, lo interrogó alegremente:

—¿Qué traís debajo 'el poncho?...
—Chivito o borrego?

Rió Melitón y dijo:

—Borrego... Un borrego negro...

Y tirando en medio de la pieza el ensangrentado cadáver, agregó con feróz impudicia:

—Ya tenemos p'al camdombe: yo pongo el difunto; pongan ustedes las velas y la caña...

Javier de VIANA.

Dib. por Martínez Jerez.

Nuevo celuloide

Un químico inglés acaba de registrar en Italia un interesante invento.

Trátase de un nuevo celuloide que, con las mismas ventajas industriales que el conocido para imitar la concha, carece, en cambio, del inconveniente que tiene este último de ser muy inflamable.

El nuevo celuloide, en presencia del fuego, no hace más que carbonizarse, sin llama y sin fundirse.

Se dice que esta ventaja la ha conseguido el inventor mezclando al celuloide líquido, goma arábiga, cola y aceite de colza, ingredientes estos tres que atenúan las propiedades del primero.

La fuerza de una planta

Una planta, cuyos pies apenas ofrecen resistencia, está haciendo en el Sur de los Estados Unidos más estragos que un ciclón.

Esta planta es el jacinto de agua, originaria de la región tropical americana, y que se multiplica prodigiosamente en los ríos de la Florida, la Luisiana y otros puntos del Sur de dicha república.

Reunida en enormes masas, paraliza el movimiento a las paletas de las ruedas y a las hélices de los vapores, y detiene en su curso los grandes troncos de árboles obstruyendo así la corriente.

Pero todavía va más lejos la fuerza de esta débil planta: aglomerándose en los pilares de los puentes los va corroyendo por mil partes hasta socavarlos y poner en peligro la seguridad de la construcción entera.

Los norteamericanos no han podido hasta ahora vencer a este terrible enemigo. Todas las drogas que han empleado para matar la planta, han resultado tóxicas para el ganado que venía a beber a los ríos, y han tenido que ser prohibidas.

No ha habido otro remedio que segar el jacinto; pero como esta siega ha de hacerse en enormes extensiones, resulta sumamente dispendiosa.

Ultimamente se ha empezado a ensayar un nuevo procedimiento: la propagación de un hongo parásito que mate las plantas y no inficionen las aguas.

Las medicinas por cucharadas

Pocas serán las personas a quienes el médico no haya recetado medicinas midiendo las tomas por cucharadas grandes o pequeñas.

Pero ¿cuál es exactamente la capacidad de una cuchara grande y de una cuchara pequeña?

Es verdaderamente notable que, mientras en otros ramos de la ciencia han estado manifestando los sabios tanta escrupulosidad en las medidas y en los cálculos, en ésta que afecta de un modo tan vivo a cosa tan importante como la salud, nos hayamos estado ateniendo, médicos y enfermos, al poco más o menos.

Porque entre la capacidad de las diversas cucharas designadas con los mismos calificativos de "grandes o de sopa" y "pequeñas o de café", las diferencias son de consideración.

Un francés, M. Martinet, ha tenido recientemente la idea de medir estos utensilios en muchos ejemplares comunes y ha encontrado que en las de sopa la capacidad suele variar entre 12 centímetros cuadrados y décimas, y 16 y décimas.

Ahora bien, si una medicina tiene realmente la propiedad de causar algún efecto en el organismo humano, es imposible que dé lo mismo tomar de ella 4 centímetros cúbicos más que 4 centímetros menos cada hora o cada dos o tres.

Para evitar en adelante este grave inconveniente, M. Martinet propone una cosa que es incomprensible que no haya sido puesta en práctica antes en todas partes; a saber, que se construya una cuchara tipo, hemisférica, de capacidad determinada, y que se venda en las farmacias para usarla en la toma de medicinas, con preferencia a las cucharas comunes tan desiguales entre sí.

Un nuevo Orfeo

En la localidad inglesa de Wytham, cerca de Oxford, hay un individuo que se gana modestamente la vida como guarda de una calle de dominio privado.

Y sin embargo, si este hombre pudiera hacer en un circo lo que ha logrado hacer en el lugar donde le retiene su ocupación, ganaría de seguro mucho más dinero.

Cuando un transeunte le da para ello algunas monedas, el hombre en cuestión saca de su bolsillo una miga de pan y la coloca en el extremo de uno de sus zapatos. Entonces lanza un grito estridente peculiar, docenas de ratones, saliendo de una cloaca próxima, acuden a él para comer el pan. Antes de que hayan acabado de consumirlo, el guarda lanza otro grito, y los roedores, obedientes a la voz de mando, regresan en tropel a su madriguera.

Lo mismo que con los ratones hace con los pájaros. A un silbido del guarda acuden al pan que éste coloca sobre su sombrero o su hombro, y regresan a sus árboles con igual obediencia.

Orfeo necesitaba de su celebrada música para atraer a los animales; pero al guarda de Wytham le basta un grito o un silbido. Y siempre que se le pregunta sobre la manera cómo ha podido obtener este resultado, contesta con idénticas palabras:

—Tratando a mi familia con bondad y paciencia.

Una gigante filandesa

Se llama Rosa Wedsted, tiene veinticuatro años, ha nacido en una aldea de los alrededores de Helsingfors, y su estatura llega hoy nada menos que a 2 metros y 20 centímetros. A pesar de esto, la joven no se cree llegada al maximum de altura, y espera seguir creciendo.

Sus padres y hermanos, aunque no pueden llamarse gigantes, son, sin embargo, extraordinariamente altos.

Rosa creció en las condiciones normales hasta la edad de seis años. Desde entonces empezó a dar un rápido estirón. Cada año, este crecimiento extraordinario aumentaba. A los catorce media ya 1 metro y 70 centímetros.

Lo que más distingue a Rosa Wedsted de otros gigantes, es la desproporción entre sus miembros. Su busto es muy corto en proporción a las piernas, que son larguísimo. Los brazos, aunque muy largos también, lo son bastante menos. De modo que la envergadura resulta menor que la altura total de cuerpo, lo que no sucede en las personas normales.



45 AÑOS DE ÉXITO CHOCOLATE GODET

PRODUCTO SALUDABLE PARA GRANDES Y CHICOS

DANIEL BASSI y Cía.

Bmé. MITRE 2538-54

ESPECÍFICOS PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN PARÍS Y ROMA

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

Por fin el horror a los purgantes y laxantes puede evitarse

... "El secreto de la vida reside en la pureza de sangre."



Profesor Carlos Seidl

Director General de Sanidad, en el Brasil. Presidente de la Academia de Medicina de Río Janeiro. Delegado del Brasil en la Oficina Internacional de Higiene Pública.

dación de las sustancias albuminoides. "Para combatir estas afecciones y depurar la sangre, tonificando al mismo tiempo el organismo, lo más indicado es a Poción Tónica Depurativa Collazo, pues pruebas realizadas "in vitro" permiten afirmar que concreciones uráticas han sido reducidas por la orina de enfermos sometidos a un tratamiento único con la "Poción Tónica Depurativa Collazo", y análisis de orina sucesivos de diabéticos han comprobado la disminución paulatina y total de la glucosa, y en todos los casos se normaliza la orina de las personas que la usan, siendo especialmente notable el que en casi su totalidad esta normalización tiende a referirse al término medio de los límites establecidos para la orina normal. La Flora anormal disminuye considerablemente.

Estas conclusiones incontestables e irrefutables son la mayor garantía de los efectos curativos de dicho remedio.

Precio del frasco \$ 4.

Único procedimiento eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primer y segundo grado.

EL ESPECIALISTA Dr. MAW, DICE:

"Nada más eficaz puede recomendarse que el uso diario, o siquiera dos veces por semana de la Loción Collazo, para evitar la formación de la caspa y conservar el pelo indefinidamente, siendo su uso indispensable a las señoras y señoritas que deseen conservar limpia la cabeza y poseer en todo tiempo, aun en la vejez, una hermosa cabellera con la suavidad, ténura y lustre propios de la juventud."

Es destructura por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortalece las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de primer o segundo grado solamente, porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio del frasco, \$ 5.

"Problema resuelto". (De la revista científica "La Nature").

"Es bien notoria la resistencia de los niños hacia los purgantes o laxantes y la dificultad con que para administrárselos se tropieza, e igualmente es de todos conocida la repulsión que la mayoría de las personas, sobre todo las señoras, sienten al tener que tomar un purgante o laxante, llegando en muchos casos a relajar el estómago hasta el extremo de no poder tolerarlos, provocando con frecuencia náuseas y una excitación nerviosa sumamente perjudicial a sanos y enfermos."

"Estas molestias que aun las más tolerantes purgas suelen ocasionar diariamente en la práctica, han inducido a numerosos médicos y químicos a estudiar la forma de poder obtener un purgante que sin sabor ni olor y sin causar repugnancia pudiera ser empleado con la regularidad necesaria para producir siempre un efecto evacuant, suave y seguro, tan indispensable al regular funcionamiento de nuestro organismo."

"La infinidad de medicamentos que han sido preconizados con este fin (píldoras, pastillas, confites, bizcochos, sales, jarabes, aceites, polvos, etc.), prueban la importancia que para la salud tiene esta cuestión, sin que hasta el presente se hubiera resuelto, pues la mayoría de estas preparaciones presentan los mismos inconvenientes: dificultad de administración e inconstancia en los efectos."

"Por fin los trabajos realizados en el sentido de resolver tal problema, por el señor García Collazo, Químico Farmacéutico en Rosario (R. A.), han sido coronados por el más franco éxito, viniendo a llenar ese vacío tan sentido en la terapéutica de todos los tiempos, al ofrecer a los señores médicos y al público bajo el nombre de AZÚCAR COLLAZO (Certificado del Departamento Nacional de Higiene N.º 3366, venta libre) un preparado con todos los caracteres del azúcar común, sin olor, el mismo color, el mismo sabor, etc., y dotado de propiedades purgantes o laxantes según la cantidad, completamente inofensivo, aun a dosis elevadas y que puede usarse en lugar del azúcar, o mezclado con él en la leche, café, té, etc., sin que altere en lo más mínimo el sabor, pudiendo tomarse pan y demás alimentos por no exigir su administración guardar ningún régimen."

"El temor al purgante, el olvido las más de las veces voluntario debido a lo desagradable que resulta el tener que tomar píldoras, magnesias, sales, etc., han desaparecido y una nueva era empieza para el bienestar general desde que dado lo fácil y agradable que resulta tomar el Azúcar Collazo, nadie se privará de sus beneficios, y tanto los niños como las personas de estómago delicado lo tomarán como alimento y aun podrá serles administrado sin saberlo."

"Los estreñidos verán poco a poco desaparecer la a-tonía intestinal, los enfermos del hígado ya no serán mortificados por los cólicos, los dispepticos mejorarán notablemente, las criaturas de pecho se desarrollarán normalmente sin empachos, los niños recobrarán la alegría y el color sano propios de su edad, y en suma, todos comprobarán la suavidad y regularidad de su efecto, libre por completo de todo malestar e irritación."

Se vende a \$ 0.80 caja chica y \$ 1.80 caja grande en las buenas farmacias.

Pida folletos gratis de cada uno a la Droguería y Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

Depósito en Buenos Aires, Droguería Americana, B. Mitre N.º 2176.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas de viruela. Paño, Barros y demás afecciones de la piel.

CREMA, POLVOS y JABÓN CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay y Paraguay.

Sucursal: 1441, Humberto I. 1447 J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires



Confidencias

Un curioso, pregunta a las gentiles lectoras de esta simpática página, por qué la mujer considera como acto indigno declararse a un hombre por más que lo ame. ¿Será porque es incapaz de experimentar el amor con la misma intensidad que el hombre? ¿O porque sabe dominar mejor sus sentimientos? ¿O por las absurdas convenciones sociales?

Bohemio misterioso.

A Pedro:
¿Pero podrías asegurar que supiste comprenderla a ella?

Mnemis.

A Pierrot Encarnado, Sastre:
Guardaré como santa reliquia y con las recomendaciones del caso el retrato que me enviaste. Si me quieres un poquito, no sigas guardando la incógnita, y prometo buscarte aunque fueres a... Alemania.

Aniche.

A 25 de Diciembre:
No busques la felicidad en los dominios del oro; trata de encontrarla en los dominios del amor; considera que la verdadera felicidad no la proporciona el bien-estar del cuerpo, sino el del alma. Este es el consejo que a darte se atreve

Cecily Santa Fe.

A Humilde Cariñosa:
No, Cariñosa, no sea tan pesimista, haga excepciones para los que no admiramos los adornos de la mujer ni su oro, que son ficticios; pero si su moral elevada, su alma sana, su amor grande; tipo ideal para compañera, tanto en la felicidad como en el infortunio.

Romantique.

A María Virginia:
Los artículos de primera necesidad están por las nubes. La harina ha adquirido un valor exorbitante; y, por ende, la "galleta" está carísima. Así, pues, María Virginia, ahí va un consejo desinteresado: forjate una "nueva ilusión", puede que no te "galleteen".

Lorito Pepq.

Para Tenorio:
Si verdaderamente fueras tan tenorio como dices, no necesitarías nadie que te saque del pantano en que te has metido, pues el sólo hecho de ser capaz de cautivar, demostraría que posees bastante astucia, y ahora, si en realidad engañas a tres a un tiempo, tu conducta poco recomendable te hace acreedor a una buena vapuleada.

Mechita.

Para Peleguiya:
Según usted, la mujer es un ser lleno de misterios y difícil de comprender. Pues asegúrame por lo que dice que es un ser pesimista, porque ni el hombre ni la mujer somos misteriosos mirando nuestra vida bajo el concepto de lo natural. Además, deseo saber, ¿qué es lo que llevamos dentro de nosotras, que usted llama veneno mortífero que asesina al hombre que nos adora?

Alientos de la Pampa.

A Chiquita:
De acuerdo que la moda "sería" muy bonita... pero... ¿lo es acaso?, ¿no la exageran? ¿Es moda para un hombre de sentimientos varoniles? ¡No! Por más que creo que entre ellos los hay de dichos sentimientos, pero... nos los demuestran. Y conste, mi querida Chiquita, que juzgo por muchos que van a esa moda, cuyos movimientos son estudiados.

Lord Lister, "Raffles".

A Conflicto:
Leí su confidencia, y aunque soy joven, le aconsejo no se case con una joven que no ama; tengo varios pretendientes, entre ellos alguno rico, pero nunca seré esposa de un hombre que no amo, porque para mí un matrimonio sin amor es un jardín sin flores.

H...

Para Pajuerano:
Aunque somos porteñas y lindas y nos paseamos por esas calles de la ciudad, no nos impide que nos guste los pajueranos y que despreciamos los maniqués. A mi me encantan los estancieros con esos breeches y polainas y su mirada escurridora de corazones.

Porteña.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO. — "La página de los lectores". — Maipú 393 — Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Mozo joven, elegante, simpático en su trato, argentino, si es posible porteño, que sea estudiante, amigo de viajar y afecto a los sports, y que ame ciegamente a la que ha de aceptar por esposa.

Una estudiante porteña.

Es un joven de 20 a 25 años, morocho, simpático y cariñoso, y lo prefiero argentino hijo de extranjeros y que sea más bien alto.

Dos camelias.

A Taciturno:
...Y mi ideal sería uno como tú, que merezca que lo ame ciegamente. Pero no me vayas a resultar tuerco o rengo...

Morocho del 16.

¡Oh! Mi ideal no existe en el ambiente que respiro, pero flota radiante y hermoso en mi mente. Me lo figuro sublime y estoico; de ojos tristes y de mirar profundo, de tez morena, estudiante y de estatura regular.

Alcira.

Mi ideal es un joven francés que conocí este año, y que ha cautivado por completo mi corazón: no sé si me ama, por lo cual vivo en una constante inquietud.

R. Francesa.

El hombre que constituye mi sueño es un joven de 22 a 25 años, alto, mas bien grueso, ojos negros grandes soñadores, melancólicos, nariz recta, labios finos, etc.

Rosa de Fuego.

Es un joven de 20 a 22 años, estatura regular, que sea educado, amable y que tenga un empleo modesto, que no tenga ningún vicio y por último que sea bueno, cariñoso y que ame mucho a la que ha de ser su fiel mujercita, que le promete quererlo mucho.

Elvira.

El ideal de mis ensueños es un joven alto, morocho, de ojos negros y cabellos ondulados que hizo latir por vez primera mi corazoncito de niña, y que me ama con tanta pasión como la que supo despertar en mí; encontrándome muy lejos de él, mi único anhelo es ¿cuándo volverá?

Mary Rocca.

Mi ideal es un simpático joven, de regular estatura, cabello y ojos castaños, que sea blanco, de unos 26 años.

Que sea amable y cariñoso, que ame eternamente a la que será su eterna compañera, que le agrade ser artista para trabajar en el cine.

Adoralifa.

Ante todo que sea criollo, alto, elegante, simpático, pero no consentido (defecto grande en la mayoría de los hombres) que le agrade el mate y las empanadas, para que sea digno compañero de esta criollita.

Matera.

Mi ideal es un joven de 28 a 30 años, de regular estatura, robusto, cabellos castaños, semiondulados, tez blanca, ojos pardos; me es igual que sea pobre, pues yo también lo soy, con tal que sea cariñoso, trabajador y que me ame como lo ama

H...

Un joven de 20 a 22 años, alto, delgado, cabello negro y ondulado, modales correctos y caballerosos, instruido, de sentimientos nobles y bondadosos.

Lila.

El hombre que constituye mi sueño, es un simpático morocho de 22 a 25 años, de cabello negro y sedoso, de mirada dulce, alto y de finos modales, que no sea voluble en el amor, que lleve el uniforme de la "marina argentina".

Una Uruguayita.

Mi ideal lo constituye un joven alto, delgado, de cabellos castaños, ojos claros, grandes y soñadores; que sea feo, no me importa, pero si simpático y cariñoso y sobre todo amante a la pintura y a las letras.

Alma de artista.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Haber terminado ya mis estudios secundarios para poder ingresar este año en la Universidad de Buenos Aires, y seguir a la par de mi más querido amigo los estudios de derecho que pienso seguir.

Una futura bachiller.

Ser de fácil palabra, claro entendimiento, corazón noble y sensible, entusiasta y, sobre todo, fuerte de voluntad, para así poder luchar con éxito relativo en la adversidad contra el mezquino egoísmo, las mentiras y las vanas doctrinas de los mistificadores de la verdad.

Maximalista.

Creecer veinte centímetros, casarme con un confitero (para que me endulce la vida) y tener un suegro bolichero para pasarlo alegre.

Magda.

Encontrar un hombre que le guste divertirse con su mujercita y que la lleve mucho a pasear, porque de soltera no lo puedo hacer.

Chica triste.

¡Morir! ¿Qué queda después de tantas luchas, tantas glorias, tantas ambiciones, tantos deseos? Sombras y cenizas. Única realidad.

H. J. Balach.

Mi mayor felicidad sería romper el hielo que envuelve mi corazón (a pesar del calor reinante) y amar, amar mucho, cosa que hasta el presente no he podido conseguir.

Isleño.

Ver el mundo entero envuelto en guerra, sangre y desolación sin fin, para que así todos sufrieran como he sufrido yo.

L. G. M.

Sería ver que en nuestro país las mujeres pudiésemos ser tan libres de nuestros actos como las norteamericanas, sin temer el que dirán de los ignorantes, que no son pocos.

Rosario Millán.

Que mi chico, el rubio de ojos azules, de mirar profundo, que me adora y a quien adoro profundamente, tenga un porvenir grande y feliz para poder realizar así mi adorado sueño y llegar a la cima del triunfo con nuestro amor.

La pipirola.

Sería mi mayor felicidad que una encantadora hija de Sevilla no fuera tan mala y correspondiera al inmenso cariño que siento hacia ella.

Un futuro abogado.

Poder llevar a cabo la idea de irme a Norte América a mediados del año que hemos empezado, si no consigo entablar relaciones amorosas con una simpática y encantadora rubia, de la cual estoy perdiéndamente enamorado.

Nállor.

Ser muy rica para no trabajar y poder dormir todos los días hasta las 8 de la mañana.

Nachi.

Que la mujer a quien amo con frenesí conserve siempre su fe y constancia en mí, y que no me hiciera sufrir tanto.

Salocin.

Que las palabras del que amo sean puras y sinceras, y no como las de otra persona que conocí, que no fueron nada más que pronunciadas por sus labios y no por su corazón.

Una sincera.

Que mi novia, quien gusta tanto de los bailes, renunciara a éstos y adoptara como provechosas distracciones los quehaceres domésticos.

Etruriense.

Que el vil gusano el oro perdiera todo su poder para que no pudiera destruir las virtudes del corazón humano; que fué quien derrocó mi dicha, subyugando el noble corazón de una niña que era el alba de mi vida radiante de esplendor.

Vencido por el oro.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Lo constituye una morocha de ojos fascinadores; sus palabras angelicales y llenas de dulzura profundizaron mi corazón. Ella reconoce que la amo, pero se hace la indiferente. ¿Seré víctima de un engaño? Mi corazón sufre y mi amor apremia.

Pinche .a.

La mujer buena, en el sentido más lato de la palabra; sincera, franca, pero no en demasía; optimista, con respecto a la vida; instruida, dentro de lo necesario; que sea hacendosa; que no tenga otra religión que sus buenos sentimientos; humilde, y que amándose, vea en mi vida parte integrante de la suya propia.

Rodo.

"Para una niña entre las menos". Pues lo constituye aquella que sepa definir la palabra "mujer". Vale decir, que al definir su sexo se sienta "mujer". Lo demás, "hipocresía".

¿Quién será esa divina criatura?

A 2.

Mi ideal es una joven de 26 a 27 años. Que sea amante de las bellas artes, como lo soy yo. Ha de ser rubia, hermosa y elegante.

Joven artista.

La que no ha tenido la desgracia de frecuentar la sociedad para contaminarse con las liberalidades de hoy día, copias de costumbres de otras razas, inadaptables a nuestro temperamento latino.

As.

Mi ideal es una rubia de 17 años, amante de la aviación y que estudie la carrera; pero aun siendo de mi agrado, me es imposible: soy pobre

D. C. F.

Mi ideal es aquella hada que vino montada en un rayo de sol del país de los ensueños.

Amadeo.

En mi concepto la mujer ideal es una rubia de ojos azules, muy simpática, de fisonomía agradable, que sea muy trabajadora y amante de lo modesto, que sepa bordar, y corresponder con su cariño al hombre que es capaz de dar la vida por ella; que sea contraria al divorcio y, sobre todo, muy patriota.

Un enamorado de veras.

Mi felicidad la completaría una joven rubia de 17 a 19 años, que sea buena y cariñosa y que sepa corresponder a mi amor. ¿La encontraré?

19 abril.

¿Mi ideal? Son todas las mujeres. Solamente que espero encontrar una que, reuniendo a su amabilidad el amor a los viajes, tenga además suficiente dinero para poder pasar a su lado hasta que la muerte nos arrebatase de este pícaro mundo.

Henry.

Es una simpática rubia, de 17 a 22 primaveras, de regular estatura, que tenga un corazón noble y generoso y que sea modesta y trabajadora. La prefiero que haya afrontado los reveses de la vida y que sea muy cariñosa con el que la ama... hasta la locura.

Extraordinario.

Una niña de 16 a 18 años, rubia, ojos celestes y soñadores, cariñosa y buena en sus modales; no me importa que no sea hermosa, pero que sea fiel con el que ha de ser suyo.

A. C. Rivera.

Mi ideal de mujer lo constituye una chica de ojos negros y expresivos, cuyos cabellos sean de color castaño y su rostro marfilino denote un carácter bueno y sensitivo.

Nostálgico.

Mi ideal sería una chica que sea bonita, que tenga unos ojos que con su mirada fulminen y un corazón noble y generoso que sepa amar como yo amo.

Aníbal.

Una joven, rubia, de 17 a 22 años, de ojos negros o castaños, aunque no fuera hermosa pero si simpática, elegante y trabajadora, amante del hogar, que supiera ser buena madre y esposa y que comprenda el por qué de la vida.

Mecánico XXIX.

NIÑAS Y MADRES ¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres y niñas: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? Aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y le proporcionará un buen sueldo mensual a la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Puede usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun a las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseña mil secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-aastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general.

Todas deben leer nuestra "Hoja de Lecciones Útiles" que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídale HOY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Silvana de París" calle Tucumán 637. B. A.

CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN
Pida folletos explicativos a
ALFREDO T. THOMSEN
Chacabuco 439
Re. Aires

ASÍ COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etcétera.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, hasta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto, en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

Vamos a ver...

EN LA COMISARIA

Comisario.—Dígame: ¿por qué robó la cartera sabiendo que lo iban a detener?

Detenido.—Señor comisario, estoy arrepentido y me da vergüenza confesarlo, porque si yo hubiera sabido que me iban a detener en ese momento...

Comisario.—¿Qué habría hecho?

Detenido.—La hubiera robado media hora antes.

Chivilcoyana Cata.

ENTRE DOS VIVOS

Una persona iba paseando tranquilamente, cuando se encontró con un vendedor ambulante de cigarrillos; lo llamó y le preguntó:

—¿A cuánto vende los cigarrillos 43 de pesos 0.20?

El otro que no era menos vivo se encará y le respondió:

—Los vendo a \$ 0.30, por ser usted, señor.

ENTRE ANDALUCES

Antoñito.—En mi tierra hace tanto calor, que para cocinar hay que poner hielo al fuego para que no se derrita.

José María.—Pues en mi tierra hace tanto frío que no se puede cocinar.

Antoñito.—¿Por qué?

José María.—Porque hasta el fuego se hiela.

M. Martorell.

EN LA ESCUELA DE ADULTOS

El maestro está explicando la lección de agricultura, y pregunta a Serafin:

—Vamos a ver, Serafin, ¿cómo estás de agricultura?

—Tal cual no más. A mí si me saca usted de las herraduras...

—Sí, ya sé que andas mal; pero seguramente distinguirás un peral de un manzano.

—Eso sí; porque el uno da peras y el otro manzanas.

—¡Claro! Como tienen fruta, cualquiera los conoce; pero si los árboles no tienen fruta, ¿cómo haces para distinguirlos?

—Pues... esperar a que las tengan.

Sarita R. Uberman.

FRANQUEZA

Director del Banco.—Dígame, carpintero, este escritorio lo ha hecho muy liviano. ¿Cuánto tiempo cree usted que durará?

Carpintero.—Mucho más tiempo que su Banco, señor.

O. S.

Papel impreso

Caminito del fin, un tomo de poesías, por Delfor B. Méndez, editado por la Agencia general de librería y publicaciones.

El arte y la democracia, La filosofía de Maeterlinck. Dos interesantes estudios crítico literarios, por el conocido escritor Julio Fingerit. Edición de "Tribuna Libre".

La legislación agraria de Rivadavia, según Andrés Lamas, ensayo crítico, por el profesor Emilio A. Coni.

Flores mustias, poesías, por Manuel Lucero (hijo).

Al través de la vida, intimidades, ideas, pensamientos y opiniones, por Adolfo León Gómez. Bogotá.

El problema de la educación sexual, por el doctor Juan Antonio Senillosa. Edición de "Tribuna Libre".

Memoria y proyecto de resolución sobre enseñanza del cooperativismo, presentado a la consideración del primer congreso de expansión económica y enseñanza comercial americana, en Montevideo, por Jacinto de Castellet.

Una ilusión, por José Insúa. Edición de la revista "La novela del día".

En busca de la verdad democrática y decencia cívica. Un folleto por Estanislao Ruiz-Moreno.

El Hornero, revista de la Sociedad Ornitológica del Plata. Tomo I, número 3.

Gimnasia respiratoria, por el profesor Oscar Vila.

El capital extranjero en la Argentina, por Francisco Félix Bayón. Edición de "Tribuna Libre".

Un peligro social, por Francisco Suárez. Un folleto.

Otras publicaciones: Fray Mocho, El Zoófilo Argentino, Touring Club Argentino, Revista de Ciencias Médicas, La Tribuna Odontológica, Boletín de la Protectora de Niños, Pájaros y Plantas, de la capital federal; Dean Funes, su clima y bellezas naturales, su topografía, comercio, industrias, etc. Compilación efectuada por la municipalidad de Dean Funes, en

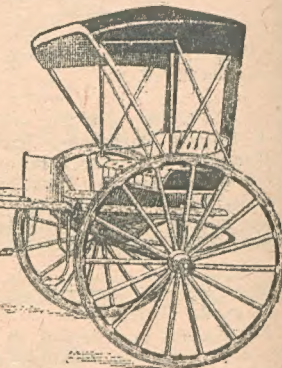


La lluvia en el campo no le perjudicará si Vd. viaja en uno de nuestros

TILBURY'S

con CAPOTA

Los mejores vehículos para hacendados y agricultores.



En virtud de que el vehículo con capota es necesario para resguardarse lo mismo de las lluvias tan frecuentes en otoño, como también del sol, ofrecemos nuestros **TILBURY'S con CAPOTA**—de los que tenemos una gran existencia—al precio neto cada uno de **310.91** pesos moneda nacional.

Guarnición liviana para el mismo tilbury, negra o amarilla, se remite contra giro **41.46** de. \$ m/n.

NO HAY COMPETENCIA POSIBLE

PIDA HOY MISMO UN TILBURY CON CAPOTA N.º 1 a

Fabricamos solamente tres tipos de vehículos para no tener competencia.

Fco. Dichio y Cia.

Buenos Aires:
Rosario:

CALLAO 255.
SAN MARTIN 1818.

Todo pedido deberá venir acompañado del importe respectivo y será entonces atendido en seguida.

Córdoba; Boletín de estadística municipal de la ciudad de Santa Fe; Higiene y Salud, de Montevideo; Ideas, de Mérida (Méjico); La Argentina, de Barcelona; Variedades, de Lima; La Revista del Mundo, Empresa, Inter América, El Norte Americano y The South American, de Nueva York.

¿Cuántos granos de arroz contiene la caja?

de POLVO GRASOSO **Brissac.**

PARIS

\$ 10.000 en premios
repartidos en 200 valiosos obsequios

El Polvo Grasoso "BRISSAC" posee todas las cualidades: es adherente, invisible, elaborado escrupulosamente a base de materias inofensivas, perfumado delicadamente con Violeta, Jazmín o Heliotropo de deliciosa fragancia. Es, pues, un producto digno del delicado cutis femenino.

PRECIO: \$ 1.40 LA CAJA

UNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT & Cia. - 1958, Chile, 1972
U. T. 7260 (Libertad) BUENOS AIRES



La celebrada cantante de ópera y estrella de cine Geraldine Farrar



Marie Doro, de la escena londinense



Louise Groody, artista norteamericana de revistas



Ina Claire, de la escena neoyorquina



Pearl White, bella y popular estrella de cine

Buenas noticias para los enfermos

Por mucha literatura que publicáramos acerca de las indiscutibles propiedades tónico-curativas del **Radiosol Vegetal**, nada podría agregarse a las ochocientas certificaciones de enfermos que, gracias a este poderoso específico lograron curarse por completo. Léanse atentamente los testimonios transcritos en esta página. Si a pesar de ellos fueran necesarios mayores informes, podemos suministrarlos ampliamente. Pídanse personalmente o por escrito al Dr. Pablo Cogorno, Entre Ríos 171 - Buenos Aires.



Sra. Ramona Crespo

Padeció durante cinco años

Certifico haberme curado radicalmente de una grave afección a los riñones, que padecía desde hace más de cinco años, como igualmente de una grave y extensa quemadura en el brazo izquierdo, mediante el empleo del específico "RADIO SOL VEGETAL". — (Firmado) Ramona Crespo. Su casa Moreno número 1854. Buenos Aires.



Srta. Juana A. Bertini

Actualmente goza de perfecta salud

Por el presente certifico que habiendo padecido por varios años de reumatismo, ciática y riñones, me he curado completamente de dichas afecciones, mediante el uso del "RADIO SOL VEGETAL", gozando actualmente de una perfecta salud y no sintiendo los dolores que otrora me atormentaban. — (Firmado) Juana A. Bertini. S/c. Sáenz Peña número 434. Buenos Aires.



Sra. Josefina P. de Perinetti

Notables efectos del Radiosol Vegetal

Habiendo sufrido por varios años de una gravísima afección al corazón, miocarditis, lesión aórtica, dilatación de la aorta, como igualmente padecía de reumatismo, ciática, cálculos al hígado y riñones; afecciones estas que me tenían completamente extenuada e imposibilitada para hacer todo movimiento, siendo ineficaz todo tratamiento médico. Hoy mediante el empleo del "RADIO SOL VEGETAL" me encuentro completamente sana de todas mis dolencias, pudiendo caminar largas distancias, subir escaleras y en fin hacer toda clase de esfuerzos sin sentir fatigas ni molestia alguna. — (Firmado) Josefina Pizzoli de Perinetti. S/c. Alberti número 523. Buenos Aires.



Srta. Manuela J. Bedriel

Padecía del corazón y se curó

Por largos años he padecido de una gravísima afección al corazón, "insuficiencia mitral", he sido tratada por más de veinte médicos especialistas de esta ciudad, como igualmente me han asistido en consulta distinguidos Profesores de la Facultad de Medicina quienes me desahucieron; mi mal era tan grave que no podía hacer movimiento ni esfuerzo alguno, porque me sobrevenían síncope que ponían en peligro mi vida, jamás conseguí mejoría con ningún tratamiento.

Me sometí a la cura con el "RADIO SOL VEGETAL" y con la sorpresa mía y de los médicos que me asistieron anteriormente, hoy me encuentro completamente restablecida, puedo correr, trepar escaleras corriendo, asisto a tertulias y bailo largas horas sin sentir ninguna molestia ni fatiga, tengo gran apetito, sueño tranquilo y reparador, he aumentado de peso y siento un extraordinario bienestar. — (Firmado) Manuela J. Bedriel. S/c. Pavón número 2365. Buenos Aires, Febrero 8 de 1919.



Sr. Victor González

Una curación bien interesante

Certifico que después de haber sufrido durante varios años de una terrible tuberculosis pulmonar con grandes vómitos de sangre, tos y fatiga, que me impedía caminar y hacer movimiento alguno, habiendo estado internado en el Hospital Tornú durante seis meses y resultado inútil todo tratamiento. Hoy gracias al empleo del "RADIO SOL VEGETAL", gozo de un gran bienestar, pues los vómitos de sangre han desaparecido por completo, como asimismo la tos y fatiga que tanto me atormentaba, puedo caminar grandes distancias y hacer ejercicios sin sentir molestia alguna, tengo gran apetito y he aumentado varios kilos de peso. — (Firmado) Victor González. S/c. Federico Laeozze número 1746. Buenos Aires.



Sr. Fernando Pérez

Una curación lograda en veinte días

Certifico haberme curado radicalmente de una úlcera al estómago que padecía desde hace ocho años, con sólo haber tomado veinte días el "RADIO SOL VEGETAL". — (Firmado) Fernando Pérez. S/c. Maure número 2514. Buenos Aires.



Sr. Juan Pisaturo

Después de padecer muchos años se curó por completo

Certifico haberme curado de forúnculos y eczemas en la cara que padecía desde hace varios años, mediante el empleo del "RADIO SOL VEGETAL", los cuales se mostraban rebeldes a todo tratamiento médico. — (Firmado)

Juan Pisaturo. S/c. Estados número 1881. Buenos Aires.



Sr. Lorenzo Colmar

Desaparecieron todos los males

Después de haber padecido por varios años de debilidad nerviosa y una molesta afección al estómago que me tenía extenuado con fuertes dolores de cabeza y continuos mareos que se mostraban rebeldes a todo tratamiento médico; hoy mediante el empleo del "RADIO SOL VEGETAL" me encuentro completamente restablecido, tengo gran apetito, he aumentado de peso, han desaparecido todos los dolores al estómago, dilatación y ácidos del mismo, como igualmente desaparecieron los mareos y dolores de cabeza, gozando actualmente de un gran bienestar. — (Firmado) Lorenzo Colmar. S/c. Sarmiento número 1374. Rosario.



Srta. Francisca Provenza

Se vió libre de una afección a los riñones

Certifico que habiendo padecido por varios años de una enfermedad a los riñones e hígado, como asimismo de un catarro crónico con una tos tenaz que no me daba momento de reposo y que no pude hallar alivio a estas dolencias, con infinidad de tratamientos médicos; hoy me hallo completamente curada, habiendo desaparecido los dolores que sufría a los riñones e hígado, como asimismo el catarro y la tos que me aquejaba gozando actualmente de un bienestar general. — (Firmado) Francisca Provenza. S/c. San Julián número 3070. Flores.

El Radiosol Vegetal se vende en todas las buenas droguerías y farmacias de la República; el precio es de diez pesos el frasco de **un litro**. Si no se encontrara en alguna botica, nosotros lo remitiremos a quien lo solicite llenando el cupón adjunto.

CUPÓN PARA PEDIDOS

Dr. PABLO COGORNÓ, Entre Ríos 171 - Buenos Aires

Ruego me haga remitir un frasco de **Radiosol Vegetal**.

Nombre y apellido.....

Domiciliado.....

Acompaño diez pesos m/n. en pago del frasco. Firma.....